



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU JEUDI 8 JUIN 2017

L'assemblée générale de la société des Amis du musée de Cluny s'est réunie au musée de Cluny. 70 membres étaient présents et 147 représentés.

En préambule à l'assemblée statutaire, et sur la proposition de la présidente Martine Tridde-Mazloum, Elisabeth Taburet-Delahaye présente un point d'avancement sur le projet Cluny 4 et ses différentes étapes.

Le premier volet a commencé fin 2015. La restauration de la chapelle, par Paul Barnoud et Céline Girard, est achevée. La première phase de la restauration des espaces à ciel ouvert des thermes de Lutèce est finie, la deuxième phase sera achevée fin 2017. Le calendrier est bien suivi.

Le deuxième volet, concernant le bâtiment d'accueil, est en cours et suit le calendrier. La phase des fondations est terminée. La dalle du RDC a été coulée, celle du niveau intermédiaire est en cours de mise en place. L'achèvement des travaux est prévu pour la fin d'année. L'ouverture du bâtiment d'accueil est prévue pour le printemps 2018.

Le troisième volet est la refonte de la muséographie. Un retard a été pris sur le calendrier. En effet, les travaux commenceront à l'automne 2018 et dureront jusqu'à l'automne 2020. Cela impliquera une phase de fermeture, où seuls seront visibles les thermes restaurés, la salle de la Dame à la licorne et le *frigidarium*, sous forme de visites guidées.

Le quatrième volet porte sur la rénovation du jardin et l'amélioration de l'insertion urbaine. Le principe est de rendre la partie de l'ancien jardin des abbés au circuit patrimonial. Le but est d'ouvrir le jardin en même temps que l'hôtel avec le parcours. L'opération n'est actuellement pas financée dans son ensemble, car ce volet n'est pas pris en charge par les tutelles et le mécénat trouvé ne couvre pas encore la totalité des dépenses.

Le Café des Amis sera ouvert au plus tard en 2020.

L'ordre du jour de l'assemblée statutaire est adopté à l'unanimité des membres présents.

RAPPORT MORAL

La présidente rappelle les missions de notre association et les priorités qu'elle s'est assignée, autrement dit ce que permet l'engagement des membres.

Les Amis du musée entendent apporter un soutien moral, intellectuel et financier au Musée.

Les fonds recueillis permettent de mettre de l'huile dans les rouages pour :

- faciliter telle acquisition,
- prendre en charge frais d'accueil et de surveillance pour les activités en soirée,
- mobiliser nos forces autour du grand projet Cluny 4.

L'association a aussi vocation à offrir à ses adhérents un accès privilégié au patrimoine médiéval, et de façon élargie à contribuer à une meilleure connaissance de cette période de l'histoire fondatrice de notre culture.

Cela a été particulièrement vrai en 2016 qui a été une année riche de projets et d'activités.

• Le soutien au musée s'est exprimé sous différentes formes :

- la mobilisation continue autour du projet Cluny 4 ; on compte à ce jour une centaine de contributeurs, que la Présidente remercie chaleureusement ; plus de 16 000 € ont été récoltés en 2016 ;
- l'acquisition d'un magnifique tableau-reliquaire ;
- les Amis ont continué de prendre en charge les frais d'accueil et de surveillance pour les activités organisées par le musée en soirée – conférences et concerts – dont bénéficient largement les Amis (une trentaine d'événements en 2016).

Parallèlement, l'association a à cœur de permettre à ses membres de bénéficier de propositions de grande qualité.

• Décisions du conseil d'administration

Le conseil d'administration s'est réuni deux fois en 2016 (juin et décembre) ; le bureau, quant à lui, s'est réuni trois fois (mars, juin et octobre).

Parmi les faits marquants des travaux en 2016 :

- la réorganisation de la comptabilité et de la trésorerie.
Les fonctions de trésorier sont désormais pleinement assurées par Éric Bussy, avec l'appui d'une adhérente pour la comptabilité, Josette Gandin ;
- le renouvellement de notre matériel informatique ;
- la réédition du bulletin d'adhésion et des cartes de membre afin de mettre en œuvre les décisions prises lors de la dernière assemblée générale, à savoir : l'augmentation des cotisations et la mise en place d'une option DUO ;
- la conception des programmes d'activité pour les adhérents, ainsi que le développement de notre présence sur les réseaux sociaux, désormais indispensable pour toucher de nouveaux futurs adhérents.

• Adhésions

L'association compte 800 membres, répartis comme suit :

54 % d'adhérents, 37,5 % de sociétaires, 4 % de bienfaiteurs et mécènes.

Sans doute devons-nous mieux expliquer à nos adhérents que leur passage à la catégorie Sociétaire serait vitale pour l'association et au final avec une très faible répercussion pour eux ?

Répartition par âge :

La majeure partie de nos effectifs se situe dans la tranche d'âge de 60 à 80 ans. Rien d'exceptionnel si l'on compare à d'autres sociétés d'amis. Il faut disposer de temps pour profiter des avantages de l'association.

Il est important de proposer des activités le samedi pour tenir compte des actifs.

Répartition par lieux de résidence :

Une grande majorité de parisiens et franciliens, sans doute par un effet de proximité.

Une ancienneté moyenne dans l'association de 6 ans.

Tendances constatées en début 2017 :

- une légère baisse des adhésions, due aux travaux et à la diminution du nombre d'expositions temporaires ;
- environ 30 cartes DUO : c'est l'impact sur les adhésions couple qui se transforment en DUO.

Nous devons être plus présents auprès des actifs.

Une réflexion est à engager auprès des enseignants des collèges et lycées. Un cycle de conférences pour ce public pourrait peut-être s'avérer utile. Même si le musée fait beaucoup d'efforts à cet égard, notre démarche pourrait être complémentaire.

• Activités proposées aux adhérents

En 2016 : 21 activités proposées aux adhérents, 850 inscrits.

Un système de liste d'attente performant a été mis en place.

La Présidente remercie les conservateurs du musée qui ont été en première ligne pour nous tout au long de l'année 2016 : Isabelle Bardies-Fronty, Damien Berné, Béatrice de Chancel Bardelot, Christine Descatoire ; Philippe Plagnieux et Claude Gauvard, membres du conseil d'administration, qui s'investissent personnellement, nous conseillent, nous ouvrent des portes, et qui vont même jusqu'à assurer telle conférence, visite, ou voyage.

Grâce aux membres de l'équipe scientifique du musée et administrateurs de l'association, l'association est en mesure de mobiliser pour les Amis des intervenants de très haut niveau et d'une grande générosité à notre égard. Parmi ceux-ci, on peut citer Bruno Dumézil, Christian Sapin, Cécile Treffort, Claude Andrault Schmitt, Pierre Gillon, Judith Förstel, Olivier Poisson ou encore Pascal Faracci.

La Présidente remercie également Matthieu Decraene et Patrick Borgia, complices dans l'élaboration et la mise en œuvre de nos activités, ainsi que les bénévoles impliqués dans la réussite de ces activités.

Bilan des activités 2016 :

- 4 conférences (« Les chapiteaux romains de Saint-Germain-des-Prés », « Les portails de Notre-Dame de Paris », « Le Duché de Normandie », « Les Temps Mérovingiens ») ;
- 8 visites d'exposition commentées (« Louvre : Un musée révolutionnaire », « Cluny : Alexandre Lenoir », « Cluny : Les émaux de Limoges », « Cluny : Les Temps Mérovingiens ») ;
- 2 visites de monuments à Paris (Saint-Germain-des-Prés, Notre-Dame de Paris) ;
- 4 journées hors Paris (basilique de Saint-Denis, abbaye de Royaumont, Compiègne et Senlis, Jouarre et Meaux) ;
- 3 voyages (Bayeux, Cerisy-la-Forêt, Saint-Gabriel de Creully et Thaon ; Terres Occitanes et Catalanes : Narbonne, Rieux-Minervois, Fontfroide, Lagrasse, Perpignan, Cabestany, Monastir et Elne ; Poitiers, Civaux, Chauvigny et Saint-Savin).

• Prix de la Dame à la licorne – Amis du musée de Cluny

La Présidente remercie Claude Coupry et Brigitte Affholder, qui œuvrent à l'organisation du Prix, ainsi que les membres du jury 2016 : Jacqueline Cerquiglini Toulet, Étienne Eisenmann, Sophie Guillot de Suduirot, Jean-Marie Guilhouët, Enrique Leon, Olivier Matteoni, Patricia Stirnemann, Catherine Vincent et bien sûr Christian Giacomotto, Président du Jury, qui par leur engagement ont porté haut et fort les couleurs du Prix.

Elle rappelle les noms des quatre finalistes de l'édition 2016 : Christiane Klapisch-Zuber, Élodie Lecuppre-Desjardin, Florian Meunier et Jean-Claude Schmitt. Pour mémoire, le jury a récompensé Christiane Klapisch-Zuber.

- Communication

Hélène Saunon, secrétaire générale, rend compte des actions mises en œuvre.

Faire connaître plus largement notre association, nourrir les liens avec nos membres, tout cela passe par une communication renforcée et de nouveaux outils.

-La lettre électronique, *L'Ephemeris*, a vu le jour en 2016. Sa parution est bimestrielle. Ce support se veut ouvert sur l'actualité, fait écho à la vie de l'association en tant que de besoin, et donne la parole à des personnalités qui ne sont pas des spécialistes du Moyen Âge et racontent leur coup de cœur pour le musée. Elle est diffusée aux membres de l'association, mais aussi à 1 200 contacts, dont nous espérons qu'un jour ils nous rejoignent.

-*Millefleurs* : une nouvelle formule a été créée, avec un comité éditorial composé de personnalités scientifiques (Jacqueline Cerquiligny-Toulet, Bruno Dumézil) et de journalistes professionnels qui nous prêtent gracieusement leur concours : Gérard Bonos, Djenane Tager, Alain Cochard, Raphaëlle Roux, et Valérie Bougault.

-Réseaux sociaux : de jeunes bénévoles, étudiantes en master à l'École du Louvre ont ouvert et alimentent les comptes Facebook et Twitter des Amis. Par leur intermédiaire, des places pour les jeunes sont réservées à chaque conférence.

-Enfin, le site internet des Amis est en refonte.

- 2017, une année d'anniversaires

Grâce au musée, les Amis pourront découvrir à partir de début juillet et jusqu'à fin janvier 2018 un parcours – visite exceptionnel qui marque 20 ans de soutien des Amis aux acquisitions du musée. À cette occasion, à l'automne, un numéro spécial de *Millefleurs* sera consacré à la quarantaine d'œuvres acquises grâce au soutien des adhérents.

Un diaporama rassemblant toutes les acquisitions réalisées ces 20 dernières années grâce aux Amis et réalisé bénévolement par Anne-Marie Cordero-Tabone, membre de l'association, est diffusé. Il sera mis en ligne sur le nouveau site internet, quand celui-ci sera opérationnel.

Pour marquer de façon un peu spéciale le 10^e anniversaire de la création du prix de la Dame à la licorne-Amis du musée de Cluny, la maire du 5^e arrondissement a bien voulu accepter d'accueillir la remise du prix 2017 dans les salons de la mairie, place du Panthéon. Ce sera le 27 novembre.

La Présidente souligne que l'association fonctionne au quotidien dans une grande économie de moyens et cela grâce au travail entièrement bénévole d'une poignée de membres qui s'investissent au quotidien de façon rigoureuse et efficace.

Elle tient à remercier devant l'assemblée Françoise Beaumont, Élisabeth Lorival, Cécile Faugier, Josiane Polydor, Josette Gandin, Brigitte Affholder et Claude Coupry, Chantal Adler, Jacqueline Herault, Hélène Font, Élisabeth Pommereau, Nathalie Puech Robert et Anne-Édith Robert, sans oublier celles et ceux qui, occasionnellement, nous prêtent main forte.

Résolution 1 : l'assemblée générale prend acte du rapport moral et approuve celui-ci.

RAPPORT FINANCIER

Éric Bussy présente les comptes 2016 et le budget 2017. Voir tableau joint en annexe.

Les comptes 2016 et le budget 2017 sont adoptés à l'unanimité des membres présents et représentés.

Résolution 2 : l'assemblée générale prend acte du rapport financier et approuve celui-ci ; il donne quitus pour les comptes 2016.

Résolution 3 : l'assemblée générale prend acte du budget 2017.

ÉLECTION DES MEMBRES DU NOUVEAU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pierre Maréchal, vice-président, rappelle que les statuts prévoient que le conseil d'administration est élu pour quatre ans. Il peut être composé de vingt membres maximum. Il est d'usage de garder une ou deux places vacantes, en cas d'arrivée d'une personne qui pourrait apporter une contribution majeure à l'association.

Le conseil d'administration actuel démissionne intégralement.

Se représentent les administrateurs suivants :

- Monsieur Gilles BENOIST, conseiller maître honoraire à la Cour des comptes,
- Monsieur Gérard BONOS, journaliste et producteur
- Monsieur Jean-Patrice BOUDET, professeur d'histoire médiévale à l'université d'Orléans,
- Monsieur Éric BUSSY, Senior Banker dans un grand établissement financier,
- Madame Claude COUPRY, ancienne ingénieure de recherche au CNRS, spécialiste des pigments et colorants dans les manuscrits, les peintures murales et les textiles,
- Monsieur Étienne EISENMANN, ancien dirigeant d'entreprise,
- Madame Laurence FLIGNY, expert mobilier et objet d'art Haute Époque, expert près la cour d'appel de Paris,
- Madame Claude GAUVARD, professeur émérite d'histoire du Moyen Âge à l'université de Paris 1,
- Monsieur Christian HERRAULT, ancien dirigeant dans un grand groupe industriel,
- Monsieur Pierre MARECHAL, ancien cadre supérieur de l'industrie,
- Monsieur Philippe PLAGNIEUX, professeur d'histoire de l'art médiéval à l'université de Paris 1 et à l'École nationale des Chartes,
- Madame Martine TRIDDE-MAZLOUM, ancienne directrice du mécénat d'un groupe financier,

Les administrateurs suivants ne se représentent pas :

- Monsieur Marc LELANDAIS,
- Monsieur Michel PASTOUREAU,
- Sir Paul RUDDOCK,
- Hélène SAUNON. Le vice-président la remercie pour son engagement pendant plusieurs années au sein du Conseil et du Bureau, en tant que Secrétaire générale.

Les statuts prévoient la possibilité de nommer des membres d'honneur. Sont proposés à cette qualité Michel Pastoureau et Sir Paul Ruddock. L'assemblée générale approuve cette proposition.

De nouveaux candidats se présentent :

- Monsieur Laurent ALBARET, historien médiéviste, spécialiste de l'Inquisition,
- Madame Alice BALAZY, étudiante à l'École du Louvre en master 1 – muséologie,
- Monsieur Jacques DALARUN, historien du Moyen Âge, directeur de recherche au CNRS - IRHT, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,
- Monsieur François DE COUSTIN, conseiller Histoire et Patrimoine auprès d'une grande institution,
- Madame Judith FÖRSTEL, conservateur du Patrimoine,
- Monsieur Jean-Marie GUILLOUËT, maître de conférence HDR à l'université de Nantes, membre junior de l'Institut universitaire de France.

Il est procédé au vote.

Résolution 4 : l'assemblée générale approuve les résultats du vote et l'élection des membres du nouveau conseil d'administration (2017-2021).

QUESTIONS DIVERSES

À la question posée de savoir si des activités auront lieu pendant la fermeture du musée, la Présidente répond par l'affirmative. Le programme sera envoyé fin juin.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 20H30.

Martine TRIDDE-MAZLOUM
présidente

Pierre MARÉCHAL
vice-président

Christian HERRAULT
vice-président

Hélène SAUNON
secrétaire générale

Recettes / charges 2016 et budget 2017

PRODUITS	R 2015	B 2016	R 2016	B 2017	% 2017/2016
Adhésions Bienfaiteurs mécènes	56 680	62 000	67 022	70 000	+ 4,4 %
Activités Amis	39 607	63 000	71 500	60 000	- 16,1 %
Dont 1 ^{er} semestre n			(35 520)		
Dont 2 ^e semestre n			(35 980)		
Autres produits	0	0	1 050	1 000	
Produits finance	830	500	692	700	
Sous-total produits	97 117	125 500	140 264	131 700	- 8,1 %
Dons affectés	20 950	5 000	8 000	7 000	
Total	118067 €	130 500 €	148 264 €	138 700 €	- 6,5 %

CHARGES	R 2015	B 2016	R 2016	B 2017	% 2017/2016
Fonctionnement association	11 161	7 000	10 395	10 000	
Millefleurs / site / newsletter	12 966	18 000	12 252	11 000	
Prix Dame à la licorne	5 562	5 000	6 800	7 000	
Activités des Amis	32 309	57 000	44 834	52 000	
Charges Amis	61 998	87 000	74 281	80 000	+7,7 %
Soutien aux activités culturelles du musée	10 328	10 000	10 567	10 000	
Convention RMN	11 428	10 000	10 846	11 000	
Acquisition œuvres musée	8 696	40 000	40 000	?	
Subvention Cluny 4	60 000	3 030	//	15 630	
Abondement Cluny 4	//	//	//	12 600*	
Soutien au musée	90 452	63 030	61 413	49 230	-19,8 %
Total charges	152 450 €	150 030 €	135 694 €	129 230 €	- 4,7 %

RÉSULTATS / TRÉSORERIE	R 2015	B 2016	R 2016	B 2017	% 2017/2016
Produits	118 067	130 500	148 264	138 700	
Charges	152 450	150 030	135 694	129 230	
Résultat année	- 34 383	- 19 530	+ 12 570	+ 9 470	
Trésorerie fin	111 809	92 279	142 669	135 000	

* La Société des Amis du Musée de Cluny (SAMC) s'est engagée à abonder, à compter du 1^{er} janvier 2016, les dons de ses adhérents dédiés à la réalisation de Cluny 4, à raison de UN euro abondé pour UN euro collecté. À ce jour, la collecte à la fin de l'année 2017 étant estimée à 12 600 €, l'abondement du même montant a été inscrit en charge.