



# programme

septembre 2018  
mars 2019



Bibliothèque Mazarine. Cliché Guillaume de Smedt

Amis du musée de Cluny  
6 place Paul-Painlevé  
75005 Paris  
amis.musee.cluny@outlook.fr  
www.amis-musee-cluny.fr

---

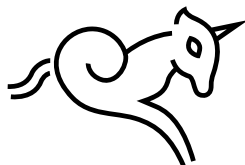
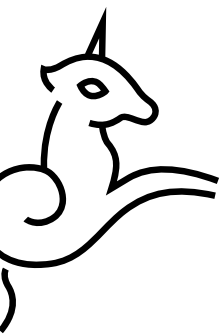
## AVANT-PROPOS

Boulevard Saint-Michel les travaux avancent : imaginé par l'architecte Bernard Desmoulin, le nouvel accueil du musée de Cluny, dont l'une des façades donnera sur les vestiges romains, sera inauguré courant juillet. Il marquera la réouverture partielle du musée, alors que se poursuivront les travaux de refonte du parcours muséographique au sein de l'hôtel des Abbés de Cluny.

Hors-les-murs, les Amis poursuivent leur voyage en terres médiévales avec, cette année, deux nouveautés : l'histoire des bibliothèques parisiennes et des manuscrits qu'elles conservent, et le Moyen Âge dans l'imaginaire de la culture populaire d'aujourd'hui. Sans oublier nos excursions dans le Paris médiéval et plusieurs échappées avec les meilleurs spécialistes en Anjou, au Mont-Saint-Michel et au Portugal. Vous êtes de plus en plus nombreux à désirer participer à nos activités, ce qui nous réjouit bien sûr et témoigne de la vitalité de notre association. Merci pour votre fidélité si précieuse !

Hélène Font, secrétaire générale

Elisabeth Pommereau, déléguée aux activités



---

## SOMMAIRE

Au Musée de Cluny, trois expositions	page	4
Bibliothèques et manuscrits : la mémoire de l'avenir	page	6
Les juifs à Paris au Moyen Âge	page	8
Escapade en Anjou médiéval	page	8
Portes ouvertes à la Tour Jean-sans-Peur	page	9
Remise du Prix de la Dame à la licorne	page	10
Crypte archéologique de l'Île de la Cité	page	10
Le Louvre Abu Dhabi, un musée universel	page	11
Musée des arts décoratifs, collections Moyen Âge et Renaissance	page	11
Château de Vincennes	page	12
Les mythes médiévaux revisités au XX <sup>ème</sup> siècle	page	12
D'autres mondes à l'époque médiévale – Musée du Louvre, département des arts de l'Islam	page	13
Voyage au Mont-Saint-Michel	page	13
Table ronde autour du roman La nuit des Béguines	page	14
Spécial Mai 2019 – Voyage au Portugal	page	15



---

## AU MUSÉE DE CLUNY, TROIS EXPOSITIONS POUR LA RÉOUVERTURE PARTIELLE

### MAGIQUES LICORNES !

**Visites Jeudi 20 septembre ou mercredi 26 septembre** (25 participants / visite)

*Sous la conduite de Béatrice de Chancel-Bardelot, conservateur général du patrimoine au musée de Cluny, commissaire de l'exposition*

La licorne occupe une place à part dans le bestiaire médiéval et dans les collections du musée. A l'occasion de l'ouverture du nouveau bâtiment d'accueil, l'animal fantastique fait l'objet d'une exposition autour de la tenture de la *Dame à la licorne*.

Après une évocation du phénomène de mode qui marque les années 1500 dans le domaine des arts et de l'héraldique, l'exposition aborde la redécouverte et la réception de la tenture de la Dame au XIX<sup>ème</sup> siècle.

La dernière section est consacrée à la licorne et à la création contemporaine : en point d'orgue, la présentation exclusive d'une œuvre de l'artiste Claude Rutault, récemment tissée pour la circonstance par le Mobilier national de la Manufacture de Beauvais.

Exposition présentée de mi-juillet 2018 à février 2019.

**Jeudi 20 septembre  
ou Mercredi 26 septembre  
15h**

Rendez-vous à 14h45    Entrée du musée de Cluny  
Participation    Plein tarif 18€ | Tarif réduit\* : 6€

### TRÉSORS

Dans un espace destiné à la présentation renouvelée des collections et aménagé dans le nouveau bâtiment d'accueil, une sélection de chefs d'œuvre et d'acquisitions récentes du musée – dont une *Vierge à l'Enfant du Maître de Moulins* – est exposée dès juillet 2018. Parmi ces œuvres insignes, le coffret en ivoire et cuivre doré *Assaut du château d'amour* (Paris, vers 1300-1310) et le tableau-reliquaire *Crucifixion* (Paris (?), milieu du XIV<sup>ème</sup> siècle, argent doré, émaux translucides et opaques sur basse-taille, gemmes, verre coloré), deux œuvres acquises respectivement en 2007 et en 2016 avec le soutien des Amis.

Exposition présentée de mi-juillet 2018 à février 2019.

**En libre visite**

## NAISSANCE DE LA SCULPTURE GOTHIQUE – ST DENIS, PARIS, CHARTRES (1135-1150)

**Visites Mardi 30 octobre ou mardi 4 décembre, Frigidarium du musée de Cluny**  
(25 participants / visite)

*Sous la conduite de Damien Berné, conservateur au musée de Cluny, co-commissaire de l'exposition avec Philippe Plagnieux, professeur d'histoire de l'art médiéval à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'École nationale des chartes.*

En quelques années, entre 1135 et 1150, trois foyers artistiques vont fournir des modèles et des motifs diffusés très largement. Ces berceaux sont l'abbatiale de Saint-Denis, la cathédrale de Chartres et celle de Notre-Dame de Paris. L'un de ces chantiers peut-il se revendiquer comme lieu de naissance de la sculpture gothique ? Quels échanges peut-on percevoir d'un chantier à l'autre ?

L'exposition présente des sculptures venant de ces trois sites, mais également des éléments d'architecture et quelques enluminures et pièces d'orfèvrerie issues de collections prestigieuses, qui témoignent de la circulation des modèles d'une technique à l'autre.

Exposition présentée du 8 octobre 2018 au 7 janvier 2019

**Mardi 30 octobre  
ou Mardi 4 décembre  
14h30**

Rendez-vous à 14h15    Entrée du musée de Cluny  
Participation    Plein tarif 18€ | Tarif réduit\* : 6€

\*moins de 26 ans et chômeurs

## BIBLIOTHÈQUES ET MANUSCRITS : LA MÉMOIRE DE L'AVENIR

Conférence et cycle de visites sont une invitation à suivre l'évolution des bibliothèques au fil du temps et à mesurer leur apport à une meilleure compréhension de l'histoire politique, culturelle et sociale.

### CONFÉRENCE : L'AVENTURE DES TEXTES, DE LEUR NAISSANCE À LEUR LIEU DE REPOS

**Jeudi 13 septembre de 18h à 19h30** (70 participants)

Conférence donnée par Pascale Bourgain, professeur à l'École nationale des chartes de 1978 à 2015, spécialiste de la littérature latine du VI<sup>ème</sup> au XV<sup>ème</sup> siècle, avec une prédilection pour les textes historiques et poétiques et pour la circulation des textes.

**Jeudi 13 septembre  
18h-19h30**

Rendez-vous École nationale des chartes, 65 rue de Richelieu, Paris 2<sup>ème</sup>  
Participation Plein tarif 25€ | Tarif réduit\* : 6€

### MUSÉE MARMOTTAN MONET : COLLECTION WILDENSTEIN ET VISITE LIBRE DU MUSÉE

**Mardi 18 septembre ou samedi 13 octobre** (25 participants/visite)

Organisée avec l'appui des Amis du Musée Marmottan Monet, cette visite sera conduite par une conférencière du musée.

Le Musée Marmottan Monet abrite l'extraordinaire ensemble d'enluminures réuni au fil des ans par Georges Wildenstein (1892-1963) et légué en 1980 à l'Académie des Beaux-Arts par son fils. Cette prestigieuse et importante collection renferme quelques-uns des bijoux de l'art de l'enluminure, du Moyen Âge à la Renaissance.

La visite sera suivie d'un parcours libre dans les collections permanentes du musée ainsi que dans l'exposition « Collections privées. Chefs-d'oeuvre de collections particulières de l'impressionnisme au fauvisme » qui ouvre ses portes le 13 septembre 2018.

**Mardi 18 septembre  
ou Samedi 13 octobre  
10h-11h30**

Rendez-vous à 9h45 Musée Marmottan Monet - 2, rue Louis -Boilly, Paris 16<sup>ème</sup>  
Participation Plein tarif 25€

## BIBLIOTHÈQUE MAZARINE

Sous la conduite d'un conservateur de la bibliothèque qui nous en présentera l'histoire, ses collections, son fonctionnement, ainsi qu'une sélection de documents emblématiques de la période médiévale.

La très riche collection de manuscrits et livres anciens du cardinal Mazarin, sans équivalent en Europe, est accessible au public depuis 1643. Installée dans le collège des Quatre-Nations, dont les bâtiments accueillent désormais l'Institut de France, elle s'est accrue au gré des acquisitions, des confiscations révolutionnaires et de nombreux dons, au point de devenir aujourd'hui une bibliothèque de référence pour les sciences historiques.

**Vendredi 5 octobre  
9h-10h30**

**ou Jeudi 15 novembre  
18h-19h30**

Rendez-vous 15 minutes avant le début de la visite retenue  
Bibliothèque Mazarine  
23, quai de Conti, Paris 6<sup>ème</sup>  
Participation Plein tarif 25€ | Tarif réduit\* : 6€

## BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - HÔTEL DE LAMOIGNON

**Jeudi 17 janvier 2019** (40 participants)

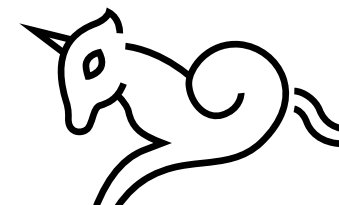
Sous la conduite de Juliette Jestaz, responsable des collections de manuscrits, plans et imprimés.

Visite guidée de l'Hôtel de Lamoignon construit à la fin du XVI<sup>ème</sup> siècle sans doute par Philibert Delorme et de la première bibliothèque ouverte par la Ville de Paris en 1763. Elle abrite aujourd'hui plus de deux millions de documents divers principalement consacrés à l'histoire de Paris. Découverte de manuscrits, cartes et plans en rapport avec la période médiévale et la Renaissance.

**Jeudi 17 janvier  
9h30-11h**

Rendez-vous à 9h15 Bibliothèque historique de la Ville de Paris  
Hôtel de Lamoignon, 24 rue Pavée, Paris 4<sup>ème</sup>  
Participation Plein tarif 25€ | Tarif réduit\* : 6€

\*moins de 26 ans et chômeurs



## LES JUIFS À PARIS AU MOYEN ÂGE

**Mardi 23 octobre, de 14h à 20h** (25 participants)

*Sous la conduite de Mathias Dreyfuss, historien et de Laurent Hélicher, chef du service des manuscrits orientaux à la BnF*

Cette demi-journée consacrée à la présence de la communauté juive à Paris au Moyen Âge se déroulera en trois temps

- visite des collections permanentes du Musée d'art et d'histoire du Judaïsme - MAJH Hôtel de Saint Aignan (71, rue du Temple, Paris 3<sup>ème</sup>)
- promenade dans le Marais qui a abrité une communauté juive dès le 13<sup>ème</sup> siècle, avec pour guide une conférencière du musée
- découverte dans des conditions privilégiées de quelques manuscrits hébreux des collections royales de la Bibliothèque nationale de France (58 rue de Richelieu, Paris 2<sup>ème</sup>)

<b>Mardi 23 octobre</b>	Musée d'Art et d'histoire du Judaïsme –
<b>14h-20h</b>	Hôtel de Saint-Aignan
Rendez-vous à 13h45	71, rue du Temple, Paris 3 <sup>ème</sup>
Participation	40€



## ESCAPADE EN ANJOU MEDIEVAL

**Angers/Saumur/Candes-Saint-Martin/Fontevraud**

**Vendredi 9 et samedi 10 novembre** (40 participants)

*Visites assurées par des guides-conférenciers locaux*

### Vendredi 9 novembre

Départ de Paris en autocar à 7h30, devant la Sorbonne, au 47 rue des Ecoles, Paris 5<sup>ème</sup>  
Arrivée vers 11h à **Angers**. Visite du **château**, construit pendant la régence de Blanche de Castille et qui devint ensuite la résidence des ducs d'Anjou.

La grande galerie du château sert d'écrin à la **tenture de l'Apocalypse**, le plus important ensemble de tapisseries médiévales au monde, commandé vers 1375 par Louis 1<sup>er</sup> d'Anjou et qui illustre sur plus de 100m le dernier livre du Nouveau Testament. Après le déjeuner, visite de l'ancien **hôpital Saint-Jean**, construit en 1175 sur ordre de Henri II Plantagenêt. L'immense salle des malades abrite les 10 tapisseries du Chant du monde de Jean Lurçat, écho contemporain à celle de l'Apocalypse.

Notre journée s'achèvera avec la visite de la **cathédrale Saint Maurice** dont la nef témoigne de la naissance de l'art gothique angevin. Puis nous gagnerons Saumur. Dîner et nuit à l'Hôtel du Parc, à Saumur.

### Samedi 10 novembre

Matinée à **Saumur**. Nous commencerons par une visite extérieure du château qui offre un magnifique panorama sur la vallée. Puis nous descendrons à pied vers la ville médiévale et découvrirons la Chapelle Saint Jean, construite au début du XIII<sup>ème</sup> siècle par les Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem.

En route vers Fontevraud, où nous déjeunerons, nous ferons une courte halte à **Candes-Saint-Martin**, paroisse fondée par Saint-Martin, évêque de Tours, qui y mourut en 397. Nous y visiterons la Collégiale du XII<sup>ème</sup> siècle dont l'architecture imposante domine le village.

Nous consacrerons l'après-midi à l'**abbaye royale de Fontevraud**, l'un des ensembles monastiques les plus importants d'Europe. Fondée en 1101 par Robert d'Arbrissel, un prédicateur iconoclaste et visionnaire, l'abbaye était envisagée comme une « cité idéale ». Nécropole royale, elle abrite les sépultures d'Henri II Plantagenêt, d'Aliénor d'Aquitaine et de Richard Cœur de Lion. Transformée en maison centrale par décret napoléonien, elle n'est ouverte au public après restauration que depuis 1975.

A 17h00, retour en autocar vers Paris où nous devrions arriver avant 21h

Le prix comprend	Le transport en autocar pendant toute la durée du séjour ; la nuit en hôtel 4* avec petit-déjeuner à Saumur ; trois repas (deux déjeuners et un dîner) ; entrées des monuments et visites commentées
------------------	---

Participation	Chambre double 320€/personne Chambre simple 360€/personne Le paiement peut être fractionné (50% à l'inscription et 50% le 1 <sup>er</sup> octobre)
---------------	--

## PORTES OUVERTES À LA TOUR JEAN-SANS-PEUR

**Exposition L'hygiène au Moyen Âge, mardi 20 novembre, en visite libre et gratuite**

*Commissaire : Danièle Alexandre-Bidon, historienne, EHESS*

Si le mot « hygiène » n'apparaît qu'au XIX<sup>ème</sup> siècle, hommes et femmes du Moyen Âge se soucient déjà de conserver propres leur personne et leur intérieur. À travers six thèmes (l'approvisionnement en eau ; la malpropreté urbaine ; la propreté corporelle ; les bains ; les latrines ; la médecine hygiéniste), cette exposition tente de mettre fin aux nombreux préjugés qui entourent cet aspect de la vie quotidienne au Moyen Âge.

<b>Mardi 20 novembre</b>	Tour Jean-sans-Peur, 20 rue Etienne-Marcel, Paris 2 <sup>ème</sup>
<b>13h30-18h</b>	

Participation	Visite gratuite. Inscription indispensable (voir bulletin joint) Accès sur présentation de la carte des Amis du musée de Cluny.
---------------	--



## REMISE DU PRIX DE LA DAME A LA LICORNE – AMIS DU MUSÉE DE CLUNY

**Lundi 26 novembre, 18h30 – Sur invitation**

Chaque année depuis 2007, le Prix de la Dame à la licorne – Amis du musée de Cluny récompense un ouvrage dont le thème principal relève de l'un des centres d'intérêt du musée national du Moyen Âge. Ce prix est doté de 2000 euros, et le lauréat est invité à donner, dans l'année qui suit, une conférence sur son ouvrage.

La cérémonie récompensant le lauréat 2018 aura lieu dans le Salon d'Honneur de la Mairie du 5<sup>ème</sup> arrondissement 21 place du Panthéon, Paris 5<sup>ème</sup>.

## LA CRYPTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ

**Jeudi 6 décembre** (30 participants/visite)

Visite guidée du site avec notamment les thermes antiques, postérieurs de deux siècles à ceux de Cluny, les vestiges du Paris médiéval ainsi que l'exposition « L'Or du Pouvoir de Jules César à Marianne ». Cette exposition permet de découvrir des céramiques, objets mobiliers et monnaies d'or sur une large période historique. Les Amis du musée de Cluny pourront admirer plus particulièrement les monnaies contemporaines de la Lutèce romaine et du Pilier des Nautes, et celles qui témoignent, presque dix siècles plus tard, des règnes de Philippe le Bel et de Charles V.

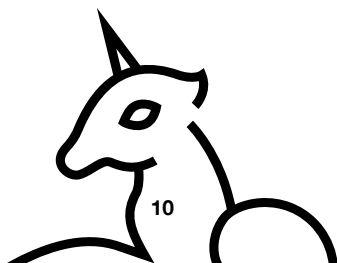
**Jeudi 6 décembre**

**14h30-16h**

**ou 15h-16h30**

Rendez vous 15 minutes avant le début de la visite retenue  
7 place Jean-Paul II, Parvis Notre-Dame, Paris 4<sup>ème</sup>

Participation Plein tarif 25 € | Tarif réduit\* : 6 €



## LE LOUVRE ABU DHABI, UN MUSÉE UNIVERSEL

**Musée universel et temps médiévaux: la place des arts du Moyen Âge dans les collections du Louvre Abu Dhabi**

**Jeudi 13 décembre** (70 participants)

*Conférence donnée par Souraya Noujaim, directrice scientifique en charge de la conservation et des collections du Louvre Abu Dhabi*

Présentation du projet du Louvre Abu Dhabi sous sa forme institutionnelle, description générale du parcours, avec un focus sur la place des Arts du Moyen Âge et des prêts du musée de Cluny. Ce sera également l'occasion de faire un bilan, un an après l'ouverture du Louvre Abu Dhabi.

*En partenariat avec les Amis du musée du Louvre - Remerciements à la Mairie du 5<sup>ème</sup> arrondissement.*

**Jeudi 13 décembre** Mairie du 5<sup>ème</sup> arrondissement  
**18h**

Rendez vous à 17h45 21 place du Panthéon, Paris 5<sup>ème</sup>  
Participation Plein tarif 18 € | Tarif réduit\* : 6 €

## MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS (MAD)

**COLLECTIONS MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE**

**Samedi 12 janvier ou mardi 22 janvier 2019** (25 participants/visite)

*Visites assurées par des guides-conférenciers du musée*

Constitué à partir des dons de grands mécènes collectionneurs, le département Moyen Âge - Renaissance du MAD recouvre une période de quatre cents ans allant du XII<sup>ème</sup> au XVI<sup>ème</sup> siècle. Plus de 3000 œuvres témoignent du décor, de l'art de vivre ainsi que de l'évolution du goût dans les intérieurs privés du règne de Charles VIII à celui d'Henri III. Tapisseries, objets, vitraux, sculptures forment un ensemble remarquable, sans oublier la fameuse Galerie des Retables.

**Samedi 12 janvier**

**10h-12h**

**ou Mardi 22 janvier**

**11h-13h**

Rendez vous 15 minutes avant chaque visite  
Musée des Arts décoratifs 107, rue de Rivoli, Paris 1<sup>er</sup>

Participation 25 €

\*moins de 26 ans et chômeurs

---

## LE CHÂTEAU DE VINCENNES

**Mardi 29 janvier 2019** (25 participants/visite)

*Visites conduites par les conférenciers du château.*

Résidence royale fortifiée (avec 9 tours) ayant abrité plusieurs dizaines de milliers de personnes aux XIV<sup>ème</sup> et XV<sup>ème</sup> siècles, (Cour, administrations, armées...), Vincennes a été habitée par les rois de France de Philippe Auguste à Louis XIV, c'est-à-dire pendant 500 ans. Les plus grands artistes y exercèrent leur talent : Philibert Delorme, Le Vau, Le Nôtre..

Nous visiterons notamment le Donjon, ses appartements royaux et ses 280 marches ainsi que la Chapelle et ses verrières du XVI<sup>ème</sup> siècle illustrant l'Apocalypse.

**Mardi 29 janvier**

**10h30-12h30**

**ou 14h30- 16h30**

Rendez vous 15 minutes avant le début de la visite retenue  
Devant l'entrée du château, 1 avenue de Paris, Vincennes

Participation 25€

---

## LES MYTHES MÉDIEVAUX REVISITÉS AU XX<sup>ème</sup> SIÈCLE

**Cycle de rencontres avec William Blanc**

**Mardi 5 février, jeudi 21 février, mardi 19 mars 2019, au Collège des Bernardins**

(50 participants pour chaque date)

*Historien et passionné du Moyen Âge et de ses représentations dans les arts populaires (BD, cinéma, jeux, séries télévisées, arts graphiques), William Blanc participe depuis 2012 à l'aventure de la revue Histoire et Images médiévales. Il est aussi coauteur ou auteur de plusieurs livres : « Le Roi Arthur. Un mythe contemporain » (Libertalia, 2016), « Charles Martel et la bataille de Poitiers, de l'Histoire au mythe identitaire » (Libertalia, 2015, avec Christophe Naudin). Outre plusieurs articles dans des revues scientifiques, il participe également au site d'analyse de bandes dessinées 2dgalleries.com.*

**Mardi 5 février** Le mythe arthurien, du cinéma à la BD

**18h-20h**

**Jeudi 21 février** Game of Thrones, une histoire de la fantasy

**18h-20h**

**Mardi 19 mars** Robin des bois en Amérique

**18h-20h**

Rendez-vous à 17h45 Collège des Bernardins 20, rue de Poissy, Paris 5<sup>ème</sup>  
Participation Plein tarif 25€ par conférence | Tarif réduit\* 6€  
60€ pour le cycle des trois conférences | Tarif réduit 20€

\*moins de 26 ans et chômeurs

---

## D'AUTRES MONDES À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE

**Musée du Louvre – département des arts de l'islam**

**Jeudi 14 février 2019, à 9h15 ou 11h** (25 participants/visite)

Ce parcours-visite permet d'explorer les œuvres issues de plus de 1000 ans d'histoire depuis les débuts de l'Islam. Dans un écrin surmonté par une couverture de verre, dorée et tissée d'un fin réseau métallique ondulant, la muséographie met en avant la confrontation des différentes cultures et les échanges permanents entre les régions du monde islamique..

**Jeudi 14 février** Musée du Louvre

**9h15-10h45**

**ou 11h-12h30**

Rendez vous 15 minutes avant l'horaire de chaque visite  
Espace Accueil Groupes sous la Pyramide

Participation 25€ | Amis du Louvre 12€

---

## VOYAGE AU MONT-SAINT-MICHEL, À AVRANCHES ET ARDEVON

**Jeudi 21 et vendredi 22 mars 2019** (50 participants en deux groupes)

*Sous la conduite de Florence Margo-Schwoebel, en charge des fonds documentaires au musée de Cluny, et qui poursuit des recherches sur le Mont-Saint-Michel dans le cadre de sa thèse.*

**Jeudi 21 mars**

Départ à 7h38 de Paris-Montparnasse par le Train du Mont-Saint-Michel jusqu'à Villedieu-les-Poêles. Transfert en autobus et arrivée sur site à 11h34.

Nous irons sur l'un des fameux lieux de pèlerinage du Moyen Âge et ce depuis le 8<sup>ème</sup> siècle, autour de l'**archange Saint-Michel**, archange du jugement dernier... abbaye, cloître, remparts, belvédère sur la baie avec, nous l'espérons, le spectacle extraordinaire d'une grande marée en ce lieu. Nous dînerons et dormirons face au Mont.

**Vendredi 22 mars**

Départ en autocar vers **Avranches**. Visite du Scriptorial qui abrite le **cartulaire du Mont** et qui nous permettra de saisir l'importance du rôle des bénédictins dans la conservation et la transmission du savoir; puis de la bibliothèque d'Avranches qui conserve les ouvrages anciens de la bibliothèque du Mont-Saint-Michel. Sur la route nous admirerons le très beau **prieuré d'Ardevon**, sur la Baie.

Retour 18h05. Arrivée à Paris- Montparnasse à 22h05.

Le prix comprend Une nuit en hôtel 4\* avec petit déjeuner; deux déjeuners, un dîner; le voyage en autocar pendant la journée du vendredi; les entrées dans les monuments,

les conférenciers. Le voyage en train reste à l'initiative et à la charge de chacun (réservation indispensable). Attention, les horaires aller-retour sont donnés à titre indicatif et vous seront précisés ultérieurement.

Participation Chambre double 260€/personne | chambre simple 310€



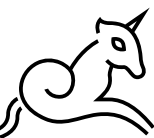
### DES FEMMES LIBRES AU MOYEN ÂGE : TABLE RONDE AUTOUR DU ROMAN LA NUIT DES BÉGUINES, DE ALINE KINER (Editions Liana Levi-2017)

En présence de l'auteur et de Claude Gauvard, professeur émérite d'histoire du Moyen Âge à l'université de Paris 1, membre du LAMOP. Modérateur: Yann Potin, archiviste et historien.

Paris, 1310, quartier du Marais. Au grand béguinage royal, elles sont des centaines de femmes à vivre, étudier ou travailler comme bon leur semble. Refusant le mariage comme le cloître, libérées de l'autorité des hommes, les béguines forment une communauté inclassable, mi-religieuse mi-laïque.

Tressant les temps forts du règne de Philippe le Bel et les destins de personnages réels ou fictifs, Aline Kiner nous entraîne dans un Moyen Âge méconnu. Ses héroïnes, solidaires, subversives et féministes avant l'heure, animent une fresque palpitante.

**Jeudi 28 mars 2019** École nationale des chartes  
**18h -19h30**  
Rendez vous 65 rue de Richelieu, Paris 2<sup>ème</sup>  
Participation Plein tarif 18€ | Tarif réduit\* : 6€



\*moins de 26 ans et chômeurs

### SPÉCIAL MAI 2019 - PORTUGAL LISBONNE ET LA ROUTE DES PLUS BEAUX MONASTÈRES

#### D'ALCOBAÇA A LISBONNE, UN CIRCUIT DE 4 JOURS ET 3 NUITS du mardi 14 mai au vendredi 17 mai 2019

Ce voyage a été préparé avec l'agence Intermèdes. Les horaires d'avion sont donnés à titre indicatif.

Du gothique cistercien le plus dépouillé au style manuélin le plus débridé, nous partirons à la découverte de sites exceptionnels, tous inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco. Nous goûterons aussi au charme de Lisbonne avec ses collines escarpées offrant des vues panoramiques uniques, ses jolies places, son rythme nonchalant.

#### Mardi 14 mai Paris/Lisbonne/Alcobaça/Tomar

9h35 départ de Paris CDG arrivée à Lisbonne à 11h10  
Départ en autocar vers le Parc des Nations où nous déjeunerons, puis route vers Alcobaça (79 km).

Visite de l'abbaye de **Santa Maria d'Alcobaça** fondée au XII<sup>ème</sup> siècle, chef-d'œuvre de l'art gothique cistercien.

Départ pour Tomar. Dîner et nuit sur place.

#### Mercredi 15 mai Tomar/Batalha/Lisbonne

Au sommet de la colline qui surplombe la ville, nous visiterons le **Couvent du Christ**. Fondé en 1160 pour célébrer la Reconquête, il appartenait à l'Ordre du Temple. Son Oratoire s'inspire de la Rotonde du Saint-Sépulcre à Jérusalem. Promenade dans la ville basse de Tomar et départ pour Batalha.

Après le déjeuner, visite du **monastère dominicain de Batalha**, édifié en 1385. Il s'y développa un style gothique national original, profondément influencé par l'art manuélin, comme le montre le cloître royal, véritable chef-d'œuvre.

Départ pour Lisbonne. Dîner et nuit sur place

#### Jeudi 16 mai Lisbonne

Tôt le matin, un tour panoramique nous mènera au **Bairro Alto** où nous marquerons un arrêt au Mirador de Sao Pedro de Alcantara. Puis visite du **musée national d'art ancien**, célèbre pour sa collection de primitifs portugais.

Après avoir déjeuné dans le quartier de l'Alfama, nous monterons au **Castelo de Sao Jorge**, ancienne résidence des rois du Portugal. (*L'accès au château étant interdit aux autocars, nous devons y grimper à pied*). Nous découvrirons ensuite **la Se**, cathédrale romane fortifiée.

Nous terminerons par la visite de l'église et du monastère augustins **Sao Vicente de Fora**, dont le cloître renferme un ensemble exceptionnel de azulejos du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Nous nous rendrons directement au restaurant, dans le centre-ville.

Retour à pied à l'hôtel et nuit à Lisbonne.



## Vendredi 17 mai Lisbonne/Paris

La matinée sera consacrée à **Belèm**, à l'embouchure du Tage, magnifique témoignage de l'âge d'or du Portugal.

Nous débiterons par une vue extérieure de la **Tour de Belèm**, point de départ des navigateurs au temps des grandes découvertes.

Nous visiterons ensuite le **monastère des Hiéronymites**, dont la très riche ornementation procède de l'exubérance typique de l'art manuelin. Après le déjeuner, nous nous rendrons à la **fondation Gulbenkian**, œuvre unique d'un collectionneur qui a réuni les plus belles réalisations du génie humain sur 4000 ans d'histoire.

Départ pour l'aéroport de Lisbonne.

Vol 19h05 à destination de Paris où nous arriverons à 22h40.

Le prix comprend Transport aérien Paris/Lisbonne/Paris ; taxes d'aéroport ; hébergement en hôtels 4\* avec les petits déjeuners ; 4 déjeuners et 3 dîners (boissons comprises) ; accompagnement d'un conférencier Intermèdes ; autocar pour le programme des visites ; transferts aéroport/hôtel/aéroport ; entrées dans les sites ; assurance assistance rapatriement.

Il ne comprend pas L'assurance optionnelle bagages, annulation, et interruption de séjour.

Participation Chambre double 1380 € par personne |  
chambre simple 1560 €

*NB : un minimum de 20 participants est requis pour ce voyage.*

Si vous êtes intéressé, merci de nous le faire savoir à l'aide du bulletin de préinscription joint à ce programme. Dès réception nous vous adresserons sous 48 heures un dossier complet à renvoyer à l'agence Intermèdes, comprenant votre formulaire d'inscription ainsi que les détails et conditions contractuelles de ce voyage.