



programme

avril
décembre 2019



Majesté de sainte Foy, Trésor de Conques © G. Tordjeman

Amis du musée de Cluny
6 place Paul-Painlevé
75005 Paris
amis.musee.cluny@outlook.fr
www.amis-musee-cluny.fr

AVANT-PROPOS

Notre association a la chance d'avoir un Conseil d'administration particulièrement divers, assidu et actif. Tous nos membres, sans exception, apportent leur pierre à notre modeste mais solide édifice en nous faisant bénéficier de leurs savoirs, de leurs compétences et de leurs réseaux. Ils nous aident à construire ces programmes d'activité, de plus en plus appréciés de vous.

Nous avons souhaité leur donner Carte blanche pour partager avec vous leurs dernières recherches et leurs passions.

Merci à Laurent Albaret, Jean-Patrice Boudet, Claude Coupry, Jacques Dalarun et Claude Gauvard d'avoir accepté d'ouvrir ce cycle en 2019.

La promesse de belles rencontres !

Martine Tridde-Mazloun, présidente



À NOTER

LUNDI 20 MAI 2019 – 18H30

Assemblée générale de la Société des Amis du musée de Cluny

Rendez-vous au musée de Cluny

AUTOMNE 2019

Remise du Prix de la Dame à la licorne - Amis du musée de Cluny

Date et lieu à confirmer

SOMMAIRE

BnF, département des manuscrits médiévaux	page 4
Journée à Auxerre	page 4
Crime et justices au Moyen Âge (à la Tour Jean-Sans-Peur)	page 5
Carte blanche à Claude Gauvard	page 5
Journée gratuite au Louvre. Exposition « Royaumes oubliés. Les héritiers de l'empire hittite »	page 5
Journée à Noyon et alentours	page 6
Château de Chantilly	page 6
Carte blanche à Laurent Albaret	page 7
Des sites templiers du Larzac à Conques et Rodez	page 7
Carte blanche à Jean-Patrice Boudet	page 8
Journée à Provins	page 9
Carte blanche à Claude Coupry	page 10
Musée de la Légion d'honneur	page 10
Carte blanche à Jacques Dalarun	page 11
L'art en broderie au Moyen Âge (au musée de Cluny)	page 11

AVRIL

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS MÉDIÉVAUX

25 PARTICIPANTS

Tirant ses origines de la bibliothèque des rois de France, le département des Manuscrits de la BnF conserve la plus importante collection au monde de manuscrits.

Charlotte Denoël, conservateur en chef à la BnF, nous ouvre les portes du service des manuscrits médiévaux qu'elle dirige. Pour les Amis du musée de Cluny, elle choisira quelques-uns de ses coups de cœur parmi les trésors que recèle cette collection remarquable. Cette présentation s'effectuera dans la salle de lecture, après la fermeture au public.

MARDI 16 AVRIL

18h > 19h30

RENDEZ-VOUS Bibliothèque nationale de France, 58 rue de Richelieu Paris 2^e

Attention ! Les retardataires ne pourront pas être admis

PARTICIPATION Plein tarif 25 €/Tarif réduit* 6 €

UNE JOURNÉE AUX PORTES DE LA BOURGOGNE DANS LA VILLE D'AUXERRE

42 PARTICIPANTS

Immersion dans l'architecture profane et sacrée depuis la renaissance carolingienne jusqu'au gothique flamboyant, avec une croisière sur l'Yonne et le canal du Nivernais. Le programme inclura la visite de la vieille ville, avec ses nombreux témoignages de l'habitat médiéval et Renaissance, l'abbaye Saint-Germain et les plus anciennes peintures murales de France, la cathédrale Saint-Etienne et sa célèbre crypte romane, une des plus belles de France, sans oublier les splendides vitraux des XII^e et XIII^e siècles. Nous serons accompagnés par Patrice Wahlen, historien médiéviste, membre du Centre d'Etudes Médiévales d'Auxerre.

Un déjeuner croisière nous permettra d'admirer la ville et le site depuis la rivière.

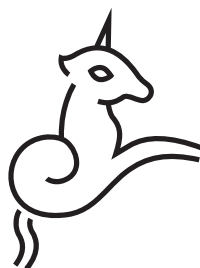
Voyage en autocar

SAMEDI 27 AVRIL

8h > 19h30

RENDEZ-VOUS 47 rue des Écoles (face au musée de Cluny)

PARTICIPATION 105 €



* moins de 26 ans et chômeurs

MAI

CARTE BLANCHE A CLAUDE GAUVARD, historienne médiéviste, professeur émérite à l'Université Paris 1 Sorbonne CRIME ET JUSTICES AU MOYEN ÂGE, exposition et conférence à la Tour Jean-sans-Peur

Cette exposition, dont Claude Gauvard est commissaire, bat en brèche l'image trop souvent violente et expéditive attribuée à la justice médiévale. Elle dresse un portrait étonnant de la société médiévale où juges et justiciables usent de compromis et où la population prend une part active au sort réservé au condamné.

La visite sera suivie d'une conférence de Claude Gauvard autour de son dernier ouvrage *Condamner à mort au Moyen Âge* qu'elle dédicacera.

MARDI 21 MAI

16h > 18h Tour Jean-sans-Peur, 20 rue Étienne Marcel Paris 2^e

Visite gratuite de l'exposition ; inscription obligatoire (voir bulletin joint)

Accès sur présentation de la carte des Amis du musée de Cluny

18h > 19h30 Conférence

PARTICIPATION Plein tarif 18 €/Tarif réduit* 6 €

> Pour rappel

LISBONNE ET LA ROUTE DES PLUS BEAUX MONASTÈRES

MARDI 14 MAI > VENDREDI 17 MAI

Quelques places encore disponibles.

CONTACT Agence Intermèdes Catherine Arribat / carribat@intermedes.com / 01 45 61 96 61

JUIN

JOURNÉE GRATUITE AU LOUVRE POUR LES AMIS DU MUSÉE DE CLUNY ROYAUMES OUBLIÉS. LES HÉRITIERS DE L'EMPIRE HITTITE

Poursuivant la coopération amicale avec Les Amis du Louvre, les Amis du musée de Cluny pourront accéder gratuitement aux collections permanentes du Louvre ainsi qu'à l'exposition *Royaumes oubliés. Les héritiers de l'empire hittite*. Cette exposition invite à redécouvrir l'empire hittite et sa civilisation oubliée à travers ses majestueux vestiges. Cette grande puissance rivale de l'Égypte antique n'a cessé d'étendre son influence en Asie Mineure jusqu'à sa chute vers 1200 avant J.-C. Des statues grandioses, originaires du site mythique de Tell Hallaf (près de l'actuelle frontière turco-syrienne), sont notamment présentées.

MERCREDI 5 JUIN

9h > 21h45

Entrée gratuite. Accès par la Porte Richelieu, uniquement sur présentation de la carte de membre des Amis du musée de Cluny (une entrée seulement par carte, même pour les détenteurs de la carte duo)

* moins de 26 ans et chômeurs

UNE JOURNÉE À NOYON ET ALENTOUR

30 PARTICIPANTS

Cette excursion nous offrira l'occasion d'admirer plusieurs exemples d'architecture romane et gothique naissant, avec une incursion dans la Renaissance: nous visiterons l'église Saint Denis de Morienvall, exemple passionnant du passage du roman au gothique, les ruines majestueuses et romantiques de l'abbaye de Notre-Dame d'Ourscamp, la cathédrale de Noyon, exemple de la première architecture gothique, son cloître, son très original transept, les palais qui l'entourent, enfin le château féodal et Renaissance du Plessis-Brion, où nous prendrons le thé dans les jardins fleuris.

Noyon, située non loin de Soissons, est une ville prospère au Moyen Âge. C'est là que Charlemagne et Hugues Capet choisissent d'être sacrés roi des Francs. Elle servira, pendant la guerre de cent ans, de frontière entre les partisans du roi de France et les ralliés au roi d'Angleterre et ne sera définitivement rattachée au domaine royal qu'au milieu du XVI^e siècle. Voyage en autocar.

VENDREDI 14 JUIN

8h30 > 19h30

RENDEZ-VOUS 47 rue des Écoles (face au musée de Cluny)

PARTICIPATION 95 €

UNE JOURNÉE AU CHÂTEAU DE CHANTILLY, DEMEURE D'UN PRINCE COLLECTIONNEUR

25 PARTICIPANTS

Le Domaine de Chantilly est l'œuvre d'un homme: Henri d'Orléans, duc d'Aumale (1822-1897), qui n'a eu de cesse tout au long de sa vie de rendre hommage aux richesses du lieu ainsi qu'à ses illustres prédécesseurs, les Princes de Condé.

Le matin, visite générale du Château, des galeries de peintures et des grands appartements. Déjeuner dans le parc, au restaurant Le Hameau. L'après-midi, dans le Jeu de Paume du Château, en compagnie de Mathieu Deldicque, conservateur du patrimoine, visite de l'exposition *La Joconde nue*, autour d'un carton conservé dans les collections du musée Condé. Cette œuvre emblématique et oubliée de Léonard de Vinci est l'une des plus énigmatiques inventions du maître.

Puis nous nous rendrons à la Bibliothèque dite du Théâtre, ouverte spécialement pour nous, où nous seront dévoilés quelques manuscrits médiévaux parmi les plus précieux de la collection du duc d'Aumale.

Voyage en autocar

JEUDI 20 JUIN

8h30 > 18h

RENDEZ-VOUS 47 rue des Écoles (face au musée de Cluny)

PARTICIPATION 115 €



SEPTEMBRE

CARTE BLANCHE À LAURENT ALBARET, historien médiéviste L'INQUISITION

50 PARTICIPANTS

Beaucoup de choses ont été dites et écrites sur l'Inquisition médiévale et il est parfois nécessaire sur ce sujet de gommer certains mythes et idées reçues. Cette conférence de Laurent Albaret, médiéviste et spécialiste de l'Inquisition méridionale, reviendra sur une histoire, la pratique et les méthodes éclairées par des sources inquisitoriales des tribunaux de Toulouse et de Carcassonne des XIII^e et XIV^e siècles.

JEUDI 19 SEPTEMBRE

18h > 19h30

RENDEZ-VOUS École nationale des chartes, 65 rue de Richelieu Paris 2^e

PARTICIPATION Plein tarif 18 €/Tarif réduit* 6 €

DES SITES TEMPLIERS DU LARZAC À CONQUES ET RODEZ

45 PARTICIPANTS

À travers des paysages magnifiques, nous irons sur les traces des Templiers et Hospitaliers du Larzac, déambulerons dans des cités médiévales préservées, admirerons des bijoux de l'art roman et gothique et découvrirons un site de poterie gallo-romain surprenant.

Un guide-conférencier nous accompagnera pendant toute la durée du voyage.

JEUDI 26 > SAMEDI 28 SEPTEMBRE

JEUDI 26 SEPTEMBRE

À 8h07 (heure à confirmer) nous prendrons le train pour Montpellier où nous attendra un autocar qui nous fera parcourir durant 3 jours l'Aveyron (anciennement Rouergue) du sud au nord.

Déjeuner à la Couvertoirade, en plein cœur du causse de Larzac. Ceint de ses murailles du XV^e siècle, le village impressionne par son architecture préservée et reflète la puissance des Templiers.

A Sainte-Eulalie-de-Cernon, capitale templière du Larzac, nous visiterons la Commanderie, l'une des mieux préservées de France.

Diner et nuit à Millau, après avoir jeté un coup d'œil sur son fameux viaduc.

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

Après une visite du centre ancien de Millau, nous découvrirons, à quelques kilomètres, le site archéologique de la Graufesenque. Au I^{er} siècle de notre ère, 500 potiers y produisaient de la vaisselle de table en terre cuite rouge vernissée exportée dans tout l'Empire romain.

Déjeuner à Séverac-le-Château et visite de la cité médiévale.

A Bessuéjols, près d'Espalion, nous découvrirons l'église St Pierre qui abrite dans son clocher roman une étonnante chapelle haute.

Courte étape dans le joli village d'Estaing, au pied des monts d'Aubrac, pour admirer son riche patrimoine médiéval - dont un pont gothique, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Diner et nuit à Enraygues-sur-Truyère

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

La matinée sera consacrée à Conques.

Après une présentation détaillée du tympan du jugement dernier, véritable chef d'œuvre de la sculpture romane, nous visiterons l'abbatiale avant d'admirer le plus riche trésor d'orfèvrerie médiévale de France, miraculeusement préservé au fil des siècles. Nous terminerons par le musée Joseph Faux qui abrite une collection lapidaire et du mobilier ancien.

Déjeuner à Rodez, où nous visiterons la Cathédrale Notre-Dame, chef d'œuvre de l'art gothique avec son clocher flamboyant.

En début d'après midi, notre autocar nous conduira en gare de Toulouse pour le train de 16h48 qui nous mènera à Paris à 21h13 (les horaires de train sont à confirmer).

Le prix comprend le transport en autocar de Montpellier à Toulouse, les deux nuits en hôtel ***, 5 repas (3 déjeuners et deux diners), les entrées des monuments et les guides. Les billets de train devront être pris individuellement par chaque participant.

PARTICIPATION Chambre double 420 € /personne

Chambre simple 490 € / personne

Le paiement peut être fractionné (50% à l'inscription, le solde le 15 août).

OCTOBRE

CARTE BLANCHE À JEAN-PATRICE BOUDET, professeur d'Histoire médiévale à l'Université d'Orléans

ASTROLOGIE ET POLITIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE

50 PARTICIPANTS

Les XIV^e et XV^e siècles représentent une période de promotion des astrologues dans les sphères du pouvoir. Mais ce phénomène semble avoir été assez inégalement réparti à l'échelle de l'Occident chrétien et il n'implique pas forcément un rôle déterminant de la science des étoiles dans le mécanisme de prise de décision et dans l'évolution des rapports de force entre les puissants. A la lumière de recherches récentes qui concernent l'ensemble de l'échiquier politique européen, Jean-Patrice Boudet tentera de dresser un nouveau bilan sur ce sujet.

JEUDI 10 OCTOBRE

18h > 19h30

RENDEZ-VOUS École nationale des chartes, 65 rue de Richelieu Paris 2^e

PARTICIPATION Plein tarif 18 €/Tarif réduit* 6 €

* moins de 26 ans et chômeurs

UNE JOURNÉE À PROVINS

(40 PARTICIPANTS)

En compagnie d'Olivier Deforge, archéologue médiéviste spécialiste de la demeure médiévale et de Luc Duchamp, conservateur en chef du patrimoine, directeur du Fonds ancien, des Archives et du Musée de Provins et du Provinois.

Troisième ville de France aux XII^e et XIII^e siècles, Provins doit sa richesse à la sagacité des comtes de Champagne et Brie qui surent protéger les négociants venus de toute l'Europe pour participer aux Foires de Champagne. Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2001, la ville conserve, à l'abri de ses remparts, un ensemble remarquable de maisons et hôtels urbains datant des périodes romane et gothique.

Le parcours nous fera découvrir des demeures des XI^e au XIII^e siècles, dont certaines possèdent de magnifiques voûtes sur croisées d'ogives et sont reliées à des salles souterraines. Une visite au Musée nous permettra d'admirer les vestiges du trésor de la collégiale Saint-Quiriace et des témoignages de l'architecture civile tels que les trois bouches à eau de la fontaine de l'Hôtel-Dieu, bronzes mosans uniques en Europe.

L'après-midi, nous gagnerons la Villa Garnier qui abrite le Fonds ancien de la ville, ouvert exceptionnellement aux Amis du Musée de Cluny et terminerons par la Tour César, imposant donjon du XII^e siècle, juché sur l'extrémité d'un éperon rocheux.

À 17h, retour vers Paris pour une arrivée prévue à 18h30.

Quelques marches hautes et raides sont à prévoir pour accéder à la salle souterraine de la Grange aux Dîmes et un escalier étroit, creusé dans la muraille, mène au chemin de ronde de la Tour César.

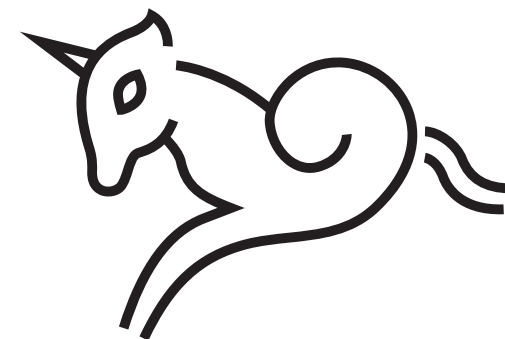
Voyage en autocar

SAMEDI 19 OCTOBRE

8h > 18h30

RENDEZ-VOUS 47 rue des Écoles (face au musée de Cluny).

PARTICIPATION 95 €



NOVEMBRE

CARTE BLANCHE À CLAUDE COUPRY, ingénieure de recherche au CNRS L'AVENTURE DES PIGMENTS

50 PARTICIPANTS

La couleur est partout, et multiples sont les produits qui permettent de la fixer sur différents supports. Les ocres et terres colorées furent déjà exploitées dans les décors des peintures pariétales puis rapidement la palette s'enrichit et conduit à une éclatante polychromie.

Quelle est la nature des matériaux utilisés ? Quelle est leur origine ? Pourquoi de nouveaux produits ?

Cette présentation se propose de suivre cette longue aventure à travers quelques pigments particulièrement intéressants qui en marquent des étapes importantes, avec une attention particulière pour les matériaux bleus. Produits naturels ou produits de synthèse, ils montrent la quête de nouvelles couleurs. A partir de quelques manuscrits soigneusement choisis, une technique analytique a permis l'identification des pigments bleus et rouges. Les résultats illustrent leur utilisation spécifique et donnent une autre compréhension de la matérialité de ces œuvres.

L'évolution de la science se poursuit : les composés colorés obtenus grâce au développement de la chimie sont les héritiers des produits utilisés par les premiers artistes dans un esprit de tradition ou d'innovation.

JEUDI 7 NOVEMBRE

18h > 19h30

RENDEZ-VOUS École nationale des chartes, 65 rue de Richelieu Paris 2^e

PARTICIPATION Plein tarif 18 €/Tarif réduit* 6 €

LE MUSÉE DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE

25 PARTICIPANTS

Sous la conduite d'un conservateur du musée qui nous en présentera l'histoire, ses collections, son fonctionnement, et nous fera une conférence sur les ordres de chevalerie au Moyen Âge.

Tels des repères de la construction de la nation, les grandes dates des ordres et décorations rythment l'histoire de France, de l'époque des croisades jusqu'à la période contemporaine. Cette histoire presque millénaire commence en 1113 avec la création de l'ordre souverain hospitalier de Saint-Jean de Jérusalem, de Rhodes et de Malte.

LUNDI 18 NOVEMBRE

15h > 17h30

RENDEZ-VOUS Musée de la Légion d'honneur, 2 rue de la Légion d'honneur (parvis du musée d'Orsay)

PARTICIPATION Plein tarif 25 €/Tarif réduit* 6 €

* moins de 26 ans et chômeurs

DÉCEMBRE

CARTE BLANCHE À JACQUES DALARUN, historien médiéviste, membre de l'Institut, directeur de recherche au CNRS CONFÉRENCE-DÉBAT autour de son livre *Modèle monastique*

50 PARTICIPANTS

C'est sous ce titre que Jacques Dalarun recueille plusieurs de ses travaux consacrés au monachisme. Modèle, parce que la vie des moines et des moniales est dictée par une règle à laquelle il leur convient de se conformer ; modèle parce que le monachisme s'impose progressivement au Moyen Âge comme un idéal de perfection pour toute la chrétienté ; modèle enfin parce que nombre de nos institutions sont encore aujourd'hui modelées par leurs origines monastiques. Les monastères médiévaux sont, à bien des égards, les laboratoires de la modernité.

Ouvrage à paraître à l'automne 2019

JEUDI 5 DÉCEMBRE

18h > 19h30

RENDEZ-VOUS École nationale des chartes, 65 rue de Richelieu Paris 2^e

PARTICIPATION Plein tarif 18 €/Tarif réduit* 6 €

L'ART EN BRODERIE AU MOYEN ÂGE, EXPOSITION AU MUSÉE DE CLUNY DANS LE FRIGIDARIUM

25 PARTICIPANTS /VISITE

Deux visites vous sont proposées, sous la conduite de Christine Descatoire, conservatrice en chef du patrimoine au musée de Cluny, commissaire de l'exposition.

L'exposition *L'art en broderie au Moyen Âge*, qui a lieu au musée de Cluny à l'automne 2019, se donne pour objectif de faire connaître la richesse et la diversité des broderies médiévales, domaine encore méconnu des arts du Moyen Âge. Centrée sur les collections de pièces brodées occidentales du musée de Cluny, du XII^e au début du XVI^e siècle, elle sera enrichie de prêts d'œuvres issues de collections françaises (Musée des Tissus de Lyon, Musée des arts décoratifs...) et étrangères (Victoria & Albert Museum, Schnütgen Museum de Cologne...). Sur une trame chronologique et thématique, le parcours mettra en relief les centres de production, brodeurs et commanditaires, les matières et techniques, motifs et modèles, les usages profanes et religieux et l'histoire des pièces brodées.

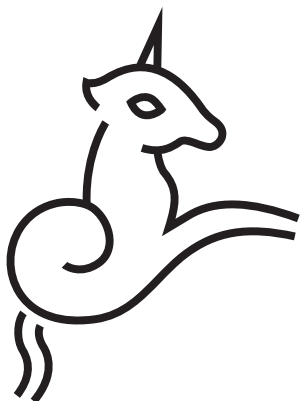
MARDI 10 DÉCEMBRE

11h ou 16h

RENDEZ-VOUS Hall d'accueil du musée de Cluny

PARTICIPATION Plein tarif 18 €/Tarif réduit* 6 €

* moins de 26 ans et chômeurs



CONDITIONS D'ANNULATION

Toute annulation de votre part devra nous être notifiée dans les plus brefs délais **par mail** amis.musee.cluny@outlook.fr ou **courrier postal** (Amis du musée de Cluny, 6 place Paul-Painlevé 75005 Paris)

Journées et voyages

Frais d'annulation

Au-delà de 30 jours avant le départ : 15 % du prix du voyage ;

Entre 30 et 21 jours : 30 % du prix du voyage ;

Entre 20 et 8 jours : 60 % du prix du voyage ;

Entre 7 et 2 jours : 80 % du prix du voyage ;

Moins de 2 jours : 100 % du prix du voyage.

Aucun remboursement n'est effectué en cas d'interruption de voyage ou de non-présentation aux heures et lieux de convocation.

Visites et conférences

Remboursement intégral uniquement si annulation plus de 15 jours avant.