

SOCIETE DES AMIS DU MUSEE DE CLUNY

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU LUNDI 20 MAI 2019 COMPTE-RENDU

L'Assemblée générale ordinaire de la Société des Amis du musée de Cluny s'est réunie au musée de Cluny, 28 rue du Sommerard 75005 Paris.
74 membres étaient présents et 124 représentés.

PREAMBULE

Retour en images sur les activités 2018, par Jean-Dominique Caron

Assemblée générale statutaire

Ordre du jour

1. Rapport moral 2018 - **Résolution N° 1**
2. Rapport financier, approbation des comptes 2018 - **Résolution N° 2**
3. Présentation du budget 2019 et approbation - **Résolution N° 3**
4. **Possibilité pour l'association de recevoir des dons et legs- Résolution N° 5**
5. Questions diverses.

L'ordre du jour est adopté

I Rapport moral de la présidente **Martine Tridde-Mazloum**

A chacun d'entre vous, un grand merci. Votre présence et votre soutien sont le reflet non seulement de votre engagement au sein de notre association et de l'attention que vous portez au beau devenir du musée.

2018 a été une fois encore une année d'intense activité qui a vu se poursuivre avec enthousiasme les missions que nous nous assignons : rester présents aux côtés du musée, contribuer à son rayonnement, faire découvrir et aimer plus encore cette période qui nous est chère. L'année a été marquée par l'ouverture du nouvel accueil que Bernard Desmoulin, architecte, vous a présenté l'an dernier. Dans cette période complexe d'ouverture partielle et de fermeture temporaire, les équipes n'ont pas chômé : trois expositions vous ont été proposées :

Magiques Licornes !

commissaire Béatrice de Chancel-Bardelot 14/07/18 au 25/02/19 (168 444 visiteurs)

Naissance de la sculpture gothique en Île-de-France

co-commissaires Damien Berné et Philippe Plagnieux
10/10/18 au 21/01/19 (81 603 visiteurs)

Les trésors du musée

Au total, près de 200 000 visiteurs accueillis

Gouvernance : le conseil d'administration

Je ne veux pas manquer de remercier devant vous tous et en votre nom les membres de notre Conseil toujours mobilisés à mes côtés.

Laurent Albaret, Alice Balazy, Gilles Benoist, Gérard Bonos, Jean-Patrice Boudet, Éric Bussy, Claude Coupry, François de Coustin, Jacques Dalarun, Étienne Eisenmann, Hélène Font, Laurence Fligny, Judith Förstel, Claude Gauvard, Jean-Marie Guillouet, Christian Herrault, Pierre Maréchal, Philippe Plagnieux, Martine Tridde-Mazloum

Et en particulier

Philippe Plagnieux, Claude Gauvard, Jacques Dalarun, Judith Förstel , qui s'investissent personnellement, nous conseillent, nous ouvrent des portes, et à qui il arrive de payer de leur personne si je puis dire en assurant telle conférence, visite, ou voyage.

Sans oublier Gerard Bonos qui participe activement au Comité éditorial de Millefleurs.

Ni la plume de François de Coustin que nous mettons fréquemment à contribution ! Et bien sûr Claude Coupry, très mobilisée sur le Prix de la dame à la licorne

Votre conseil d'administration s'est réuni 3 fois en 2018 (janvier, avril et octobre) et le bureau 3 fois également (mars, juillet et octobre) .Les points régulièrement abordés sont les suivants :

- Suivi budgétaire
- Réflexion sur la réouverture du musée
- Visibilité des Amis dans le nouveau bâtiment d'accueil
- Point régulier sur les adhésions
- Organisation
- Programmation des activités

Point sur les adhésions

Le phénomène est connu de toutes les associations d'amis de musées qui ont été confrontées à des travaux entraînant fermeture.

Ce que nous redoutions se confirme au fil des mois ; le retard des travaux, le peu de visibilité des Amis dans le nouveau bâtiment d'accueil n'arrangent rien à l'affaire. Autour de 800 membres en 2015/2016 avec un pic à plus de 900 début 2017 (du fait de l'exposition sur les Mérovingiens) nous sommes passés à 760 fin 2017, puis à 700 en avril 2018, et à 658 fin 2018.

- Au 01 janvier 2017 : 942 membres
- Au 31.12.2017 : 760 membres dont 43 duo

- Au 01.04.2018 : 700 membres dont 45 duo

- Au 31.12.2018 : 658 membres dont

Et ce n'est pas faute de multiplier des messages positifs de notre côté sur la chance que représente Cluny 4 pour le Musée, et les efforts mis en œuvre par les Amis pour proposer un programme d'activités encore plus riche et varié.

En ce qui concerne les catégories de membres, les pourcentages restent à peu près similaires à ceux des années précédentes :

2016 :54% d'adhérents, 37,5 % de sociétaires, 4% de bienfaiteurs et mécènes

2017 : 53% d'adhérents, 32% de sociétaires, 3% bienfaiteurs et mécènes, 4% Jeunes et chômeurs, 7% Duo

2018 : 59% d'adhérents, 33% sociétaires, 4% bienfaiteurs et mécènes, 4% Jeunes et chômeurs

L'association reste néanmoins solide et n'est pas menacée.

Signe de vitalité, notre équipe de bénévoles se renforce ; les activités que nous organisons pour nos adhérents sont en expansion croissante.

Grâce au renforcement de notre communication, l'association bénéficie d'une plus grande notoriété et d'un vrai capital de sympathie ; nous sommes même approchés régulièrement par d'autres sociétés d'amis de musée qui nous demandent nos secrets de fabrication.

Organisation et fonctionnement : Hélène Font, Secrétaire générale

Quatre points :

Nouveaux locaux (dans le nouveau bâtiment d'accueil) ,renforcement des équipes, formalisation du partage des tâches...

Nouveau rythme de sortie des programmes pour les activités (plus de chevauchement d'une année sur l'autre et à partir de maintenant deux programmes presque semestriels qui sortiront en octobre et en juin)

- Notre association fonctionne au quotidien dans une grande économie de moyens et cela grâce au travail entièrement bénévole d'une poignée de membres qui s'investissent de façon rigoureuse et efficace.
- Une équipe de bénévoles: **Chantal Adler, Brigitte Affholder, Eliane Blondel, Evelyne Bonnard-Chappuis, Claude Coupry, Patrick Elsensohn, Cécile Faugier, Josette Gandin, Elisabeth Lorival, Sylvie Marchand, Josiane Polydore, Elisabeth Pommereau, Nathalie Puech**

Activités proposées aux Amis : Elisabeth Pommereau, Déléguée aux Activités

BILAN DES ACTIVITÉS 2018

Nombre d'Inscriptions : 1213 (130 adhérents) 2017 : 935 /160

NOMBRE DE PROPOSITIONS : 31 (18 EN 2017)

6 conférences (4 en 2017), 4 lectures (0 en 2017), 12 visites d'expositions (4 en 2017) , 3 visites de monuments à Paris (idem 2017), 3 journées hors Paris (Idem 2017), 4 voyages(idem 2017)

+ ouverture aux samedi

> CONFÉRENCES (6) et LECTURES (4)

- Les collègues à Paris au Moyen-Âge (Th. Kouamé)

- Les Bourbons en leurs terres au M-Â (O.Mattéoni)
- Cycle de 4 lectures à La Huchette : une traversée du Moyen-Âge (Stéphanie Tesson, J. Cerquiligny-Toulet, Ch.Di Meglio)
- La Brie entre domaine royal et comté de Champagne (Judith Förstel)
- Monnaie de Paris : un musée totalement repensé (D.Antérion)
- L'aventure des textes (Pascale Bourgain)
- Le Louvre Abu Dhabi (Souraya Noujaim)

> **VISITES D'EXPOSITIONS COMMENTÉES (12)**

- Le Louvre : de Charlemagne à Suger (Florian Meunier)
- Le Louvre : La sculpture au M-Â (P-Y. Le Pogam)
- Le Louvre : de St Louis à Charles VII (E. Antoine-König)
- Musée Guimet : Regards sur l'Asie
- Musée du 11 Conti-Monnaie de Paris
- Cité de l'Architecture et du Patrimoine (Ph.Plagnieux)
- Musée Cernuschi : Regards sur la Chine
- Musée de Cluny : Magiques Licornes (B. de Chancel-Bardelot)
- Musée de Cluny : Naissance de la sculpture gothique (Damien Berné, Philippe Plagnieux)
- Musée Marmottan-Monet / Collection Wildenstein
- Tour Jean-Sans-Peur : L'hygiène au Moyen-Âge
- Musée d'art et d'histoire du Judaïsme , promenade dans le Marais et manuscrits hébreux à la BNF

> **VISITES DE MONUMENTS À PARIS (3)**

- Le Collège des Bernardins et la Sorbonne
- Bibliothèque Mazarine
- La crypte archéologique de l'Ile de la Cité

> **JOURNÉES HORS PARIS (2)**

- Le Mans
- Blandy-les –Tours, Le Vivier-en-Brie, Saint-Martin de Champeaux (Judith Förstel)

> **VOYAGES (4)**

- Moulins, Saint-Menoux, Bourbon-l'Archambault, Souvigny (O.Mattéoni, Ph.Plagnieux)

- Barcelone, Vic, Gérone, San Pere de Galligants, Vilabertran, San Pere de Rodes
- Bourges, Brinay, Mehun sur Yèvre Morogues, Ainay le Vieil, Meillant, Noirlac. (B. de Chancel-Bardelot)
- Angers, Saumur, Candes-Saint-Martin, Fontev

Plusieurs adhérents rendent hommage à la qualité des activités proposées et au développement des offres le samedi

Communication

Faire connaître plus largement notre association, nourrir les liens avec nos membres, tout cela passe par une communication renforcée. Là aussi, de l'enthousiasme et des compétences, et en plus de la jeunesse !

Millefleurs

Membres du comité éditorial Jacqueline Cerquiligny Toulet, Bruno Dumézil, Gérard Bonos, Djenane Tager, Alain Cochard, Raphaëlle Roux, Valerie Bougault. En 2018 une nouvelle formule, avec un dossier thématique (le bestiaire médiéval en l'occurrence) et une grande interview (Gérard Garouste) très appréciée.

Un numéro spécial est en préparation autour de Notre-Dame.

Des adhérents adressent leurs félicitations pour cette initiative et soulignent le devoir de présence de l'Association en ces moments tragiques

L'Ephemeris :Axelle Janiak

La lettre électronique, **L'Ephemeris**, a vu le jour en 2016.

Elle paraît tous les deux mois, avec un premier numéro supplémentaire au mois de décembre autour de l'exposition Naissance de la sculpture gothique.

Diffusée aux membres de l'association mais aussi à une liste de contacts, dont nous espérons qu'un jour ils nous rejoignent.

9198 Ephemeris ont été envoyés en 2018, soit une moyenne de 1533 pour chaque envoi, pour un taux de lecture de 43%. Des chiffres constants par rapport à 2017 .

6 grands témoins 2018, des personnalités aussi diverses que Franck Desmedt, directeur du théâtre de la Huchette, Philippe Guillet, médecin et membre des Amis, Alexandre du Sommerard, Conseiller à la Cour des comptes, Bruno Bonhour, musicien, Claire Barbillon, directrice de l'Ecole du Louvre, Philippe Leclant, directeur artistique

6 focus : Saint-Michel de Cuxa ; Xavier Dectot à Edimbourg ; ouverture du musée de Cluny ; Maître de la Loge de Mer du musée Hyacinthe Rigaud ; château de Vivier en Brie

Et une nouvelle rubrique : Coup de cœur pour mettre en valeur les actualités de nos partenaires ou des membres et proches de notre association : dernier ouvrage de Claude Gauvard, Condamner à mort au Moyen Âge aux PUF ; Naissance de la Sculpture Gothique ; Association culturelle du prieuré Saint Gabriel en Normandie.

Etat général	2017	2018
nombre de numéros	6 (n°7 au n°12)	6 (n° 13 au n°18)
Supplément	0	1 (spécial Naissance de la sculpture gothique)
Grands Témoins	6	6
Focus	6	6
Coup de coeur	0	3
Nombre d'actualités par numéro	6	9 à partir de janvier-février, Puis 12 depuis novembre-décembre
Nombres d'Ephemeris envoyés	8757	9198
% de lettres lues/ouvertes	45,88 %	43,42 %
% de lettres cliquées	8,2 %	11,15 %

Actualités annoncées	2017	2018
Expositions	11	26
Congrès, colloques	5	2 (report sur Twitter et FB)
Livres et essais	11	20
Jeunesse	3	8
BD	3	7
CD	2	5
Concerts	1	4
Total	36	70

Tous ces témoignages, ainsi que les numéros de l'Ephemeris sont en ligne sur notre site.

Le site internet

Moyenne de visiteurs par mois: 342

par semaine: 40

par jour: 11

2 719 connexions en 2018. 89% sont de nouveaux visiteurs, et seulement 11% ont déjà visité le site au moins une fois auparavant.

Originaires de 58 pays différents.

1. 2012 depuis la France (73,8% des connexions)

2. 250 depuis les Etats-Unis (Oregon: 80) (9,2% des connexions)

3. 84 depuis Corée du Sud. (Jeollabok-do: 41) (3.1% des connexions)

Répartition en France des 2012 connexions

Majoritairement en île de France sans surprise avec 78% des connexions

Pages consultées: accueil : 3678 chargements

Activités : 1152 chargements

Ephemeris : 511

Moyen de consultation: 77,3% par ordinateur (diminution de 3,5% par rapport à 2017)

16,5% par mobile (hausse de 2,1 % par rapport à 2017)

6,2 % par tablette (hausse de 1,4% par rapport à 2017).

Nouveauté : retrouvez des vidéos des conférences des Amis !

Réseaux sociaux : Alice Balazy

Avec l'aide de Marie Bousquier, Pauline Mansas, Anastasia Musalimova, étudiantes en master

Pas de changement de ligne éditoriale depuis la création des comptes Twitter et Facebook. Cette dernière rejoint les objectifs de la Société des Amis du Musée de Cluny : elle soutient le musée notamment en relayant les informations liées à la vie de cette institution et valorise le patrimoine médiéval en communiquant sur l'actualité liée au Moyen Age (recherche – colloques, conférences, thèses, publications scientifiques -, expositions, conférences, livres, musique...).

	AG 2018	AG 2019
Twitter (followers)	550	779
Facebook (abonnés)	191	290

- Une augmentation constante des followers/abonnés.
 - Une qualité des informations transmises reconnue par la sphère des médiévistes
- Beaucoup de médiévistes, français et étrangers, nous suivent en effet sur Twitter

Prix de la Dame à la licorne : François de Coustin

Désigné par un jury indépendant , présidé par Christian Giacomotto,
D'un montant de 2000€

Remis en mairie du 5è arrondissement en présence de Florence Berthoud, Maire.
Le secrétariat est assuré par Claude Coupry, assistée de Chantal Adler et de Sylvie Marchand

En 2018, deux ouvrages ont été récompensés : *Le Monde syriaque. Sur les routes d'un christianisme ignoré* de Françoise Briquel Chatonnet, directrice de recherche au CNRS, et Muriel Debié, directrice d'études à l'École pratique des hautes études (Editions Les belles Lettres)

Le Secret du prince. Gouverner par le secret à la fin du Moyen Âge, France, Bourgogne XIII/XVè siècles, de Jean-Baptiste Santamaria, maître de conférences en histoire médiévale à l'université Lille 3, (Editions Champvallon)

A l'avenir, un seul ouvrage sera primé

Les Amis : un portrait type par François de Coustin.

Moyenne d'âge : 66 ans
Durée moyenne d'adhésion : depuis 7,5 ans
Adhèrent d'abord par intérêt pour le Moyen-Age
2/3 ont participé à une ou plusieurs activités
Aiment par-dessus tout la Dame à la Licorne

La dame à la licorne, certes ! mais 2019 nous réserve encore de belles surprises. Exposition sur les coffrets à estampes, exposition sur l'art en broderie au Moyen Âge.

Résolution 1

L'assemblée générale approuve le rapport moral 2018 à l'unanimité

II RAPPORT FINANCIER par Eric Bussy, Trésorier

approbation des comptes 2018

Les résultats pour 2018 illustrent la bonne santé financière de votre Association avec un excédent des produits (132.196 euros) sur les charges (87.509 euros) de 44.687 euros, supérieur aux prévisions, et en hausse sensible par rapport à 2017 qui s'explique par :

une baisse de charges liée à une gestion rigoureuse et à la fin des contributions à Cluny IV d'une part,
au développement des recettes d'activités d'autre part, qui viennent compenser la diminution des adhésions.

Les fonds propres de 183.047 euros se retrouvent en totalité en trésorerie qui s'élève en fin d'exercice à 187.759, en légère progression.

Résolution 2

L'assemblée générale approuve les comptes 2018 à l'unanimité, affecte le résultat de l'exercice au Fonds associatif et donne quitus.

III Présentation du budget 2019

Marqué comme l'an passé par la prudence compte tenu de l'évolution à la baisse des adhésions et de la fermeture partielle du musée, le budget 2019 prévoit une stabilité totale des recettes et une légère progression des dépenses dans le domaine de la communication, notamment pour l'édition d'un numéro supplémentaire de Millefleurs.

Le soutien aux activités culturelles du musée est maintenu au niveau de l'année précédente, compte tenu du calendrier de l'établissement dans ce domaine.

Le résultat prévisionnel s'élève à +34.830 euros, en légère baisse puisque les charges progressent dans les mêmes proportions. La trésorerie de fin d'exercice est évaluée à 200.000 euros et sera consacrée à un geste fort en direction du musée à l'occasion de sa réouverture.

Résolution 3

L'assemblée générale approuve le budget prévisionnel 2019 à l'unanimité

IV Possibilité pour l'Association de recevoir des dons et legs

Il est porté à la connaissance de l'Association pour la bonne information de ses adhérents, qu'une personne membre depuis de nombreuses années et décédée récemment lègue 20.000 euros à la Société des Amis.

L'instruction de ce legs est en cours.

Son montant n'est pour l'instant pas intégré dans le budget prévisionnel pour 2019

Il sera entièrement consacré au soutien du musée lors de sa réouverture

Résolution 4

L'assemblée générale autorise la société des Amis du musée de Cluny à recevoir des dons et legs.

V Questions diverses

Actualité du musée par Béatrice de Chancel-Bardelot, conservatrice générale du patrimoine au musée de Cluny, en remplacement d'Elisabeth Taburet-Delahaye, Directrice du musée, excusée

La troisième phase de travaux, c'est-à-dire la refonte du parcours muséographique au sein des bâtiments ancien et nouveau du musée de Cluny, ainsi que l'accessibilité de l'Hôtel des Abbés, démarrera en août prochain jusqu'en mai 2020 si tout se passe comme prévu.

A cette date, c'est-à-dire dans un an, le musée fermera totalement, jusque janvier ou mai 2021 selon qu'on optera pour une réouverture partielle ou pas.

Deux expositions seront proposées à la rentrée : « mystérieux coffrets » le 16 septembre, en co-production avec la BnF ; et « l'art en broderie au Moyen-Âge » à partir du 22 octobre...

Les concerts reprendront au rythme habituel dès que possible.

La Directrice du musée prendra sa retraite en septembre 2019

Son remplacement est en cours d'instruction.

Un certain nombre de postes reste à pourvoir au sein du musée.

Pour clore cette Assemblée : Merci aux participants et aux bénévoles

La Présidente
Martine Tridde-Mazloun

Le Vice-Président
François de Coustin

La Secrétaire générale
Hélène Font

Le Trésorier
Eric Bussy