

Paris, le 25 novembre 2019

***Le Bestiaire du pape* d'Agostino Paravicini Bagliani**
Lauréat du Prix de la Dame à la Licorne-Amis du musée de Cluny
2019

Pour son édition de 2019, le jury du prix de la Dame à la Licorne – Amis du Musée de Cluny a décerné son prix à l'ouvrage d'Agostino Paravicini Bagliani, *Le Bestiaire du pape*, publié aux éditions les Belles Lettres. Le jury en a souligné l'érudition et la rédaction à la fois vivante et savante.

Agostino Paravicini Bagliani est professeur honoraire de l'Université de Lausanne, membre associé étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et président de la Sismel (Florence), où il dirige la revue *Micrologus. Nature, Sciences and Medieval Societies*. Parmi ses ouvrages : *La Cour des papes au XIIIe siècle* (1995) ; *Le Corps du pape* (1997) ; *Le Speculum astronomiae, une énigme ? Une enquête sur les manuscrits* (2001) ; *Boniface VIII. Un pape hérétique ?* (2003).

Quatre autres ouvrages étaient sélectionnés pour cette édition : *Guillaume le Conquérant*, de David Bates (Flammarion), *La Voix du peuple- Une histoire des assemblées au Moyen Âge* de Michel Hébert (PUF), *Le Bathyscaphe d'Alexandre – L'homme et la mer au Moyen Âge* de Questes (Vendémiaire), *Imago Urbis – Les sceaux de villes au Moyen Âge*, d'Ambre Vilain (INHA/CTHS)

Le prix de la Dame à la Licorne – Amis du Musée de Cluny, décerné pour la première fois en 2007, récompense un livre dont le thème principal relève des centres d'intérêt du musée de Cluny-musée national du Moyen Âge. L'ouvrage retenu doit présenter un travail original et scientifique accessible, par son sujet et sa rédaction, à un public cultivé mais pas nécessairement spécialiste.

.../

Le jury

Présidé par Christian Giacomotto, ancien président des Amis du Musée de Cluny, le jury est composé de huit membres auxquels se joint le lauréat de l'année précédente. Agostino Paravicini Bagliani participera aux délibérations du jury pour l'édition 2020.

Pour cette année, le jury était composé de : Christian Giacomotto, président d'honneur des Amis du musée de Cluny, président ; Jacqueline Cerquiglini-Toulet, professeur émérite de littérature française médiévale à l'université Paris-Sorbonne ; François de Coustin, vice-président des Amis du musée de Cluny ; Jean-Marie Guillouët, maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'université de Nantes ; Enrique Leon, ancien professeur d'histoire en classes préparatoires ; Olivier Mattéoni, professeur d'histoire médiévale à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne ; Patricia Stirnemann, conseillère scientifique de l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS) ; Catherine Vincent, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université de Paris X Nanterre ; Jean-Baptiste Santamaria, maître de Conférences en histoire médiévale à l'Université de Lille 3, co-lauréat 2018 du prix.

Les Amis du musée de Cluny

Créée en 1992, la société des Amis du musée de Cluny accueille aussi bien des médiévistes chevronnés que de simples curieux de l'art et de l'histoire du Moyen Âge. Tous partagent un grand attachement à ses très riches collections et à ses bâtiments exceptionnels – les thermes gallo-romains les mieux conservés de France et le seul hôtel médiéval entre cour et jardin encore visible à Paris.

L'association soutient activement le musée en participant au financement de nouvelles acquisitions, de campagnes de restauration, de publications. Elle organise pour ses adhérents un grand nombre d'activités culturelles liées au Moyen Âge : visites et voyages, conférences et débats, lectures...

Plus d'informations sur www.amis-musee-cluny.fr