



PROGRAMME AUTOMNE 2020

SEPTEMBRE

VENDREDI 25 et SAMEDI 26 SEPTEMBRE : FONTENAY, VÉZELAY, LA CHARITÉ -SUR-LOIRE - REPORT
25 participants

VENDREDI 25 septembre : départ en train de Paris à 7 h 37, direction Montbard, d'où nous irons en car à l'abbaye de Fontenay. Fondée par Saint Bernard de Clairvaux, c'est la plus ancienne abbaye cistercienne conservée au monde.

Déjeuner à Semur-en-Auxois et première approche de Vézelay, avec deux options :

- soit la « marche historique » sur la trace des pèlerins de St Jacques depuis le village d'Asquin : une montée à pied vers Vézelay (deux heures environ , avec un guide),
- soit une visite guidée de l'église Notre-Dame de Saint-Père, chef d'œuvre de l'art gothique rayonnant bourguignon.

Nous nous retrouverons tous à la Maison du visiteur de Vézelay pour une présentation détaillée de la basilique.

Diner et nuit à Vézelay

SAMEDI 26 septembre : matin : visite guidée de la basilique de Vézelay. Déjeuner à Pouilly-sur-Loire. Après-midi : visite de l'ancienne cité monastique de la Charité-sur-Loire et de son église prieurale. Retour à Paris en train depuis la gare de la Charité-sur-Loire à 18 h 43 (les horaires de train sont à confirmer).

PARTICIPATION : Chambre double 270 € / personne - Chambre simple 300 € / personne

OCTOBRE

JEUDI 1^{er} OCTOBRE : JOURNÉE À L'ABBAYE ROYALE DE CHAALIS DANS L'OISE - REPORT
30 participants

Jean-Marc Vasseur, historien attaché à l'abbaye de Chaalis, nous fera visiter les vestiges de cette prestigieuse abbatiale fondée en 1136 par Louis VI le Gros, qui rayonna culturellement et spirituellement durant tout le Moyen Âge. Nous admirerons également la chapelle Sainte-Marie et ses fresques du Primatice, ainsi qu'une partie des collections du musée dans le château. Nous déjeunerons au restaurant de l'abbaye. En fonction de l'heure et de la météo, nous pourrions voir encore le parc Jean-Jacques Rousseau et/ou la grange de Fourchet mentionnée en 1149. Le déplacement s'effectuera en car.

Rendez-vous à 9 h 30 47 rue des Ecoles, 75005 Paris (en face du musée de Cluny).

PARTICIPATION 95 €

JEUDI 8 OCTOBRE À 18 h : LE MUSÉE DE CLUNY, UN MUSÉE DE L'ŒUVRE DE NOTRE-DAME DE PARIS

REPORT

40 participants

Conférence donnée par Damien Berné, conservateur au musée de Cluny

Une grande partie des sculptures qui ornaient originellement Notre-Dame de Paris ont disparu, victimes du vandalisme révolutionnaire. Le musée de Cluny abrite nombre de ces bijoux retrouvés au fil du temps. Après le dramatique incendie de la cathédrale en avril 2019, nous avons souhaité montrer comment, par sa place prépondérante dans la préservation de ce patrimoine, le musée de Cluny mérite d'être considéré comme un musée de l'Œuvre de Notre-Dame de Paris.

Rendez-vous École nationale des chartes, 65 rue de Richelieu, 75002 Paris

PARTICIPATION Plein tarif 18 € / tarif réduit 6 € - 26 ans et chômeurs

JEUDI 15 OCTOBRE À 18 h : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DE CLUNY

Attention, nouveau lieu ! Centre d'Accueil l'Enclos Rey 57, rue Violet – 75015 PARIS

Métro Avenue Émile Zola ou Commerce - Bus 70 ou 88

SAMEDI 17 OCTOBRE : JOURNÉE À TROYES

25 participants

Le programme de cette journée, encore en cours d'élaboration, s'articulera autour de deux grands moments : la visite à l'Hotel-Dieu-le-Comte de l'exposition consacrée au Traité de Troyes (1420), sous la conduite de Séverine Lepape, directrice du musée de Cluny, et la présentation, à la médiathèque de Troyes, de manuscrits exceptionnels provenant entre autres du scriptorium de Clairvaux.

Voyage en autocar.

Rendez-vous à 8h, 47 rue des Ecoles, 75005 Paris (en face du musée de Cluny). Retour prévu autour de 20 h.

PARTICIPATION 100 €

LUNDI 19 OCTOBRE À 18 h : LA CROIX DU VALASSE. UNE RELIQUE PLANTAGENËT ?

40 participants

Conférence donnée par Nicolas Hatot, conservateur du patrimoine, en charge des collections médiévales et Renaissance du musée des Antiquités de Rouen. Il enseigne l'histoire de l'art du Moyen Âge et de Byzance à l'Ecole du Louvre.

Conservée au musée des Antiquités de Rouen, la croix-reliquaire du Valasse, trésor de l'orfèvrerie du XIII^e siècle, abrite une croix plus petite en or provenant d'un objet plus ancien. En lien avec la récente publication dédiée, cette intervention propose d'explorer les origines de ce joyau, ses spécificités techniques et artistiques, sa fonction, sa signification et ses liens avec la dynastie Plantagenêt, qui a pour origine l'union de Mathilde l'Impératrice et Geoffroy Plantagenêt.

Rendez-vous École nationale des chartes, 65 rue de Richelieu, 75002 Paris

PARTICIPATION Plein tarif 18 € / tarif réduit 6 € - 26 ans et chômeurs

NOVEMBRE /DÉCEMBRE

JEUDI 5 NOVEMBRE 14 h 30-16 h : LECTURE AU THÉÂTRE DE LA HUCHETTE - **REPORT**

30 participants

SALADIN : DE L'ENNEMI INFIDÈLE AU CHEVALIER COURTOIS, avec Alain Payen

Choix des textes : Simon Hasdenteufel, Groupe Questes

Extraits : *Imâd ad-dîn al-Isfahâni* ; *Saladin*, roman de chevalerie anonyme de la 2^{ème} moitié du XV^{ème} siècle.

Le 2 octobre 1187, Saladin entre dans Jérusalem qu'il a reprise aux Latins. Ses conquêtes militaires et politiques ont alimenté dès son vivant la formation d'une légende : guerrier de la foi et dirigeant exemplaire pour les musulmans; ennemi juré pour les chrétiens. Cette dernière figure sombre et menaçante s'atténue toutefois et, progressivement, l'Occident fait de Saladin un combattant admiré et respecté.

Rendez-vous à partir de 14 h15, Théâtre de La Huchette 23 rue de La Huchette, 75005 Paris

PARTICIPATION Plein tarif 10 € / Tarif réduit 6 € - 26 ans et chômeurs

LUNDI 9 NOVEMBRE OU MARDI 8 DÉCEMBRE À 14 h 30 : PARCOURS TEXTILE, VISITE DE LA GALERIE CHEVALIER

15 participants/visite

Depuis les Paracas (200 à 300 av. JC) et les Coptes, jusqu'au XXI^{ème} siècle et au Fiber Art, en passant par les tapisseries de la Renaissance, des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles...

Dominique Chevalier, nouveau membre du conseil d'administration, nous propose un parcours au sein de la Galerie Chevalier qu'il a créée en 1980 avec son épouse Nicole de Pazzis-Chevalier. Branche de la société familiale dont la création remonte à la fin de la grande guerre, la galerie Chevalier est actuellement dirigée par la 4^{ème} génération de la famille (Céline Letessier et Amélie-Margot Chevalier).

Rendez-vous Galerie Chevalier, 25 rue de Bourgogne 75007 Paris

PARTICIPATION Plein tarif 18 € / tarif réduit 6 € - 26 ans et chômeurs

JEUDI 19 NOVEMBRE À 18 h : LES PREMIÈRES COLLECTIONS DES MUSÉES DE CLUNY ET D'ÉCOUEN : UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Par Isabelle Bardiès-Fronty et Paul Froment, Conservateurs du patrimoine

Conférence organisée par les Amis du musée de Cluny et les Amis du musée d'Écouen

20 participants

Les récents travaux de récolement menés sur les collections des musées de Cluny et d'Écouen permettent de mettre en perspective l'importance du noyau originel des collections.

En avril 1833, Alexandre du Sommerard s'installe dans l'hôtel de Cluny, écrin dans lequel il peut enfin déployer sa collection révélée au grand public par la publication de ses *Arts du Moyen Âge* en 1838. À sa mort, son fils Edmond propose à l'Etat l'acquisition de la collection mais aussi du monument médiéval : le musée de Cluny ouvre ainsi ses portes en mars 1844. Figure exemplaire de collectionneur-conservateur de la seconde moitié du XIX^e siècle, il est l'homme qui a su repérer les grands chefs-d'œuvre de l'art occidental que le visiteur peut aujourd'hui admirer dans les musées de Cluny et d'Écouen.

Rendez-vous : Ecole nationale des chartes, 65 rue de Richelieu 75002 Paris

PARTICIPATION Plein tarif 18 €/Tarif réduit 6 € - 26 ans et chômeurs

LUNDI 23 NOVEMBRE : REMISE DU PRIX DE LA DAME À LA LICORNE MAIRIE DU 5^{ÈME} ARRONDISSEMENT, 21 PLACE DU PANTHÉON - SUR INVITATION

JEUDI 26 NOVEMBRE À 18 h : LES SOUS-SOLS DE NOTRE-DAME

40 participants

Conférence par Arnaud Ybert, Maître de conférences à l'Université de Bretagne Occidentale, Président de l'association des scientifiques au service de la restauration de Notre-Dame de Paris.

L'incendie de 2019 a fait converger tous les regards vers Notre-Dame et sa restauration par Viollet-le-Duc. Mais sous la cathédrale gothique se cache un plus ancien lieu de culte, existant depuis le IV^{ème} siècle.

Les traces en sont enfouies sous Notre-Dame. Les travaux liés à la restauration permettront-ils des sondages sinon des fouilles?

Rendez-vous École nationale des chartes, 65 rue de Richelieu, 75002 Paris

PARTICIPATION Plein tarif 18 € / tarif réduit 6 € - 26 ans et chômeurs

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 10 h ET 14 h 30 : PANTHÉON, SUR LES TRACES DE SAINTE GENEVIÈVE - REPORT

25 participants/visite

Étrange et riche destin que celui du Panthéon, né d'un vœu royal, celui de Louis XV de remplacer l'église à demi-ruinée de l'abbaye Sainte-Geneviève par un édifice grandiose. Avec David Madec, son jeune administrateur, nous en découvrirons les splendeurs, les curiosités, les coins cachés.

Nous suivrons, de la crypte au musée, les transformations successives du site et nous découvrirons l'histoire de Sainte Geneviève sur les grandes toiles marouflées de la nef, œuvres de Puvis de Chavannes.

Attention : le Panthéon est un édifice froid en hiver, il est nécessaire de s'habiller chaudement pour la visite.

Rendez-vous Panthéon, Place du Panthéon 75005 Paris

PARTICIPATION Plein tarif 25 € / Tarif réduit 6 € - moins de 26 ans et chômeurs

JEUDI 3 DÉCEMBRE 14 h 30 - 16 h : LECTURE AU THÉÂTRE DE LA HUCHETTE - REPORT

30 participants

ALEXANDRE BON ROI, ALEXANDRE COURTOIS : HÉROS PAÏËN, HÉROS ARTHURIEN , avec Patrick Alluin

Choix des textes : Marie-Christine Payne , Groupe Questes

Extraits : Le Roman d'Alexandre d'Alexandre de Paris (XII^{ème} siècle), Cligès de Chrétien de Troyes (1176), Le Roman de Perceforest.

Modèle du roi parfait, tant dans ses qualités guerrières que morales, parangon de la justice, de la prouesse et de la largesse, Alexandre le Grand a su inspirer la littérature épique, antique mais aussi arthurienne. Sa renommée est telle que plusieurs auteurs chercheront à s'approprier cette figure emblématique du conquérant, créant ainsi un Alexandre hybride, multiple, fascinant.

Rendez-vous Théâtre de La Huchette à partir de 14 h15, 23 rue de La Huchette, 75005 Paris

PARTICIPATION Plein tarif 10 € / Tarif réduit 6 € - 26 ans et chômeurs