

Paris, le 3 novembre 2020

***Le Baptême de Clovis* de Bruno Dumézil**
Lauréat du Prix de la Dame à la Licorne-Amis du musée de Cluny
2020

Pour son édition de 2020, le jury du prix de la Dame à la Licorne – Amis du Musée de Cluny a décerné son prix à l'ouvrage de Bruno Dumézil, *Le Baptême de Clovis, 24 décembre 505 ?*, publié aux éditions Gallimard dans la collection Les Journées qui ont fait la France. Le jury en a souligné qu'il combine l'exigence scientifique et la qualité d'écriture rendant ce livre accessible au plus large public.

Ancien élève de l'Ecole normale supérieure, agrégé d'histoire, Bruno Dumézil est professeur d'histoire médiévale à Sorbonne Université. Parmi ses ouvrages : *Les racines chrétiennes de l'Europe : conversion et liberté dans les royaumes barbares : v^e – viii^e siècles* (2005) ; *La reine Brunehaut* (2008) ; *Des Gaulois aux Carolingiens* (2013). Il a également dirigé l'ouvrage *Les Barbares* (2016).

Trois autres ouvrages étaient sélectionnés pour cette édition : *La Fin du Moyen-Âge* de Joël Blanchard (Perrin), *La Nature et le roi - Environnement pouvoir et société à l'âge de Charlemagne (740-820)* de Jean-Pierre Devroey (Albin Michel), *Jacques de Molay - Le dernier grand-maître des Templiers* de Philippe Josserand (Les Belles Lettres).

Le prix de la Dame à la Licorne – Amis du Musée de Cluny, d'un montant de 2 000 euros, récompense un livre dont le thème principal relève des centres d'intérêt du musée de Cluny-musée national du Moyen Âge. L'ouvrage retenu doit présenter un travail original et scientifique accessible, par son sujet et sa rédaction, à un public cultivé mais pas nécessairement spécialiste. Décerné pour la première fois en 2007, il donne lieu à une conférence de son auteur dans le cadre des manifestations organisées par les Amis du musée de Cluny.

Le jury

Présidé par Christian Giacomotto, président d'honneur des Amis du Musée de Cluny, le jury est composé de huit membres auxquels se joint le lauréat de l'année précédente. Bruno Dumézil participera aux délibérations du jury pour l'édition 2021.

Pour cette année, le jury était composé, outre son président, de : Jacqueline Cerquiglini-Toulet, professeur émérite de littérature française médiévale à l'université Paris-Sorbonne ; François de Coustin, vice-président des Amis du musée de Cluny ; Jean-Marie Guillouët, maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'université de Nantes ; Enrique Leon, ancien professeur d'histoire en classes préparatoires ; Olivier Mattéoni, professeur d'histoire médiévale à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne ; Agostino Paravicini Bagliani, professeur honoraire de l'Université de Lausanne, membre associé étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, lauréat 2019 du prix ; Patricia Stirnemann, conseillère scientifique de l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS) ; Catherine Vincent, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université de Paris X Nanterre.

Les Amis du musée de Cluny

Créée en 1992, la société des Amis du musée de Cluny accueille aussi bien des médiévistes chevronnés que de simples curieux de l'art et de l'histoire du Moyen Âge. Ses plus de 600 membres partagent un grand attachement à ses très riches collections et à ses bâtiments exceptionnels – les thermes gallo-romains les mieux conservés de France et le seul hôtel médiéval entre cour et jardin encore visible à Paris.

L'association soutient activement le musée en participant au financement de nouvelles acquisitions, de campagnes de restauration, de publications. Elle organise pour ses adhérents un grand nombre d'activités culturelles liées au Moyen Âge : visites et voyages, conférences et débats, lectures...

Contact

Amis.musee.Cluny@outlook.fr