

## **POUR RAPPEL**

### **JEUDI 23 SEPTEMBRE À 14 h 30 : LECTURE AU THÉÂTRE DE LA HUCHETTE**

**LES QUINZE JOIES DU MARIAGE, avec Marion Lahmer.**

*40 participants*

*Choix des textes : Nadia Pla, Groupe Questes*

*«Voilà le mari bien enclos dans la nasse; et il pourra faire tout ce qu'il veut, peu importe le visage que lui offre sa femme : elle ne l'aimera jamais; il tombera dans la vieillesse et sera ruiné : c'est la règle du jeu. »*

À travers les aventures de deux personnages, « le mari » et « sa femme », le traité anonyme *Les quinze joies du mariage* nous plonge dans la vie d'un couple du XV<sup>ème</sup> siècle : maison, vêtements, famille et voisins, occupations (des repas aux nuits conjugales, en passant par les guerres et les pèlerinages). Malgré ce réalisme, c'est un texte satirique, un « monde à l'envers » misogyne, où la femme domine son mari, qui nous fait rire et grincer des dents à la fois, non sans échos à des situations d'aujourd'hui.

**Rendez-vous** à partir de 14 h15, Théâtre de La Huchette 23 rue de La Huchette, 75005 Paris

**PARTICIPATION** : Plein tarif 10 € / Tarif réduit 6 € - 26 ans et demandeurs d'emploi

### **LUNDI 4 OCTOBRE À 18 h : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**

Cette Assemblée Générale verra notamment le renouvellement du Conseil d'administration des Amis du musée de Cluny, pour une durée de 4 ans, avec l'entrée d'un certain nombre de nouveaux administrateurs qui se présenteront à vos suffrages.

## **OCTOBRE**

### **MARDI 5 OCTOBRE À 18 h : LE BAPTÊME DE CLOVIS**

*80 participants, sous réserve des dispositions sanitaires en vigueur à cette date.*

*Conférence donnée par Bruno Dumézil, professeur à Sorbonne Université.*

Nul ne sait quand ni où Clovis fût baptisé, pourtant le baptême de Clovis s'inscrit de longue date comme un des événements marquants de l'Histoire de France. Dans son récent ouvrage *Le Baptême de Clovis, 24 décembre 505 ?* Bruno Dumézil mène l'enquête à travers les siècles pour démêler, dans la postérité de l'événement, la part du vrai et celle de la légende, tentant même d'en proposer une date qui diffère de celle couramment admise.

Le livre de Bruno Dumézil, *Le Baptême de Clovis* (Gallimard) a reçu le prix de la Dame à la Licorne 2020 décerné par les Amis du musée de Cluny.

**Rendez-vous** : École nationale des chartes, 65 rue de Richelieu, 75002 Paris

**PARTICIPATION** : Plein tarif 20 € / tarif réduit 6 € - 26 ans et demandeurs d'emploi

### **JEUDI 7 OCTOBRE : UNE JOURNÉE À REIMS**

*30 participants*

Le matin, en compagnie de Patrick Demouy, professeur émérite d'histoire médiévale auprès de l'université de Reims Champagne-Ardenne, nous referons le parcours des rois de France, de Clovis à Charles X, lors des cérémonies du couronnement.

Nous commencerons par le Palais du Tau, ancien palais des évêques et archevêques de Reims et lieu de séjour des rois de France lors de leur couronnement, pour gagner ensuite la cathédrale Notre-Dame-de-Reims, joyau de l'art gothique, unique pour son unité de style, ses vitraux et sa statue. Ces deux lieux sont inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

L'après-midi, Henry Dumont, architecte, nous fera découvrir la basilique Saint-Rémi, bâtie au X<sup>e</sup> siècle pour protéger la Sainte Ampoule et qui abrite le tombeau du saint. Nous terminerons par le musée Saint-Rémi où sont évoquées au travers de riches collections la vie et l'aventure d'une métropole antique et médiévale, sous la conduite de Georges Magnier, directeur des musées de Reims.

*Le voyage s'effectuera en train, à l'initiative et à la charge de chacun. Départ de la gare de l'Est à 8 h 25, arrivée à Reims à 9 h 11. Retour à 19 h 15 pour une arrivée à Paris à 20 h 01 .*

**Rendez-vous** en gare de Reims-Centre, à l'arrivée du train

**PARTICIPATION** : 100 €

## **MARDI 12 OCTOBRE A 11 h : VISITE DU QUARTIER LATIN D'EST EN OUEST**

### **PREMIÈRE ÉTAPE : VERS L'EST, DE CLUNY À CLOVIS**

*15 participants en compagnie de Françoise Mollard, conférencière des musées nationaux.*

En 507 Clovis fonde une abbaye en haut de la ville gallo-romaine, abbaye où décèdera sainte Geneviève. A la fin du XII<sup>ème</sup> siècle les étudiants quittent l'île de la Cité pour s'installer dans ce quartier qui accroît le prestige universitaire et religieux de Paris. Ceci sera officialisé par la fondation de l'université en 1200.

Nous en chercherons les traces dans le bâti du Paris moderne en partant du musée de Cluny pour aller sur le site de l'ancienne abbaye Sainte-Geneviève, redescendre vers l'actuel Quartier latin, Saint-Séverin et terminer à Saint-Julien-le-Pauvre.

**Rendez-vous** à 10 h 45 devant l'entrée du musée de Cluny.

**PARTICIPATION** : Plein tarif 20 €/Tarif réduit 6 € - 26 ans et demandeurs d'emploi. Les deux visites (12 octobre et 15 novembre) sont indépendantes et vous pouvez ne vous inscrire qu'à une seule .

## **JEUDI 21 OCTOBRE À 14 h 30 : LECTURE AU THÉÂTRE DE LA HUCHETTE**

**ALEXANDRE BON ROI, ALEXANDRE COURTOIS, HÉROS PAÏEN, HÉROS ARTHURIEN, avec Patrick Alluin**

*40 participants*

*Choix des textes : Marie-Christine Payne , Groupe Questes. Extraits : Le Roman d'Alexandre d'Alexandre de Paris (XII<sup>ème</sup> siècle), Cligès de Chrétien de Troyes (1176), Le Roman de Perceforest.*

Modèle du roi parfait, tant dans ses qualités guerrières que morales, parangon de la justice, de la prouesse et de la largesse, Alexandre le Grand a su inspirer la littérature épique antique mais aussi arthurienne. Sa renommée est telle que plusieurs auteurs chercheront à s'approprier cette figure emblématique du conquérant, créant ainsi un Alexandre hybride, multiple, fascinant.

**Rendez-vous** à partir de 14 h15, Théâtre de La Huchette 23 rue de La Huchette, 75005 Paris

**PARTICIPATION** : Plein tarif 10 € / Tarif réduit 6 € - 26 ans et demandeurs d'emploi

## **MARDI 26 ET JEUDI 28 OCTOBRE : LES ARTS DE LA ROUTE DE LA SOIE**

*Par Sylvie Ahmadian, historienne de l'Art et spécialiste de l'art asiatique, conférencière au musée Guimet*

La route de la Soie, empruntée dès les environs de notre ère par les caravanes marchandes, permettait de relier la Chine au monde méditerranéen. Jalonnées d'étapes majeures et de multiples oasis, les pistes caravanières de l'Asie orientale ont non seulement favorisé les échanges commerciaux, mais elles ont aussi contribué à la diffusion du bouddhisme et de son art, des techniques et des idées. Depuis le nord de l'Inde jusqu'à Chang'an la capitale de Chine, en passant par le Gandhâra et le bassin du Tarim, ces routes étaient ponctuées de multiples cités et d'oasis prospères et convoitées, sièges de principautés ou de royaumes ainsi que de communautés bouddhiques.

Les découvertes archéologiques effectuées dans ces contrées dès la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle ont révélé l'existence de nombreux monastères bouddhiques et de sanctuaires rupestres au patrimoine artistique d'une grande diversité et d'une extraordinaire richesse.

Ce programme se déroulera en deux temps. Vous avez le loisir de ne participer qu'à l'un d'entre eux.

**MARDI 26 OCTOBRE DE 15 h À 17 h : CONFÉRENCE**

*60 participants, sous réserve des dispositions sanitaires en vigueur à cette date*

**Rendez-vous** à 14 h 45 à l'Institut finlandais, 60 rue des Ecoles 75005 Paris

**PARTICIPATION** : 20 euros. Tarif réduit 6 euros-26 ans et demandeurs d'emploi

**JEUDI 28 OCTOBRE À 10 h ou 14 h 30 : VISITE DES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE GUIMET EN RAPPORT AVEC LE SUJET**

*20 participants pour chacune des visites.*

**Rendez-vous** à 9 h 45 ou 14 h 15 au musée Guimet, 6 Place d'Iéna 75116 Paris

**PARTICIPATION** : 30 euros. Tarif réduit 6 euros-26 ans et demandeurs d'emploi.

## **NOVEMBRE**

### **LUNDI 15 NOVEMBRE À 11 h : VISITE DU QUARTIER LATIN D'EST EN OUEST**

#### **SECONDE ÉTAPE : VERS L'OUEST, MOINES ET ÉTUDIANTS**

*15 participants en compagnie de Françoise Mollard, conférencière des musées nationaux.*

A l'ouest du Quartier latin les étudiants disputaient le terrain au couvent des Cordeliers et à l'abbaye Saint-Germain-des-Prés. Partant du musée de Cluny vers la rue Saint-André-des-Arts et ses alentours nous quitterons Paris par la porte de Bucy pour rejoindre le faubourg Saint-Germain-des-Prés et terminer à l'abbatiale.

**Rendez-vous** à 10 h 45 devant l'entrée du musée de Cluny.

**PARTICIPATION** : Plein tarif 20 €/Tarif réduit 6 € - 26 ans et demandeurs d'emploi. Les deux visites (12 octobre et 15 novembre) sont indépendantes et vous pouvez ne vous inscrire qu'à une seule.

### **LUNDI 22 NOVEMBRE : REMISE DU PRIX DE LA DAME À LA LICORNE**

La soirée se déroulera à la Mairie du V<sup>ème</sup> arrondissement, sur invitation.

### **MARDI 23 NOVEMBRE À 18 h : LES PREMIÈRES COLLECTIONS DES MUSÉES DE CLUNY ET D'ÉCOUEN, UNE AFFAIRE DE FAMILLE**

*Par Isabelle Bardiès-Fronty et Paul Froment, Conservateurs du patrimoine*

*Conférence organisée par les Amis du musée de Cluny et les Amis du musée d'Écouen*

*40 participants, sous réserve des dispositions sanitaires en vigueur à cette date.*

Les récents travaux de récolement menés sur les collections des musées de Cluny et d'Écouen permettent de mettre en perspective l'importance du noyau originel des collections.

En avril 1833, Alexandre du Sommerard s'installe dans l'hôtel de Cluny, écrin dans lequel il peut enfin déployer sa collection révélée au grand public par la publication de ses *Arts du Moyen Âge* en 1838. À sa mort, son fils Edmond propose à l'Etat l'acquisition de la collection mais aussi du monument médiéval : le musée de Cluny ouvre ainsi ses portes en mars 1844. Figure exemplaire de collectionneur-conservateur de la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle, il est l'homme qui a su repérer les grands chefs-d'œuvre de l'art occidental que le visiteur peut aujourd'hui admirer dans les musées de Cluny et d'Écouen.

**Rendez-vous** : École nationale des chartes, 65 rue de Richelieu 75002 Paris  
**PARTICIPATION** : Plein tarif 20 €/Tarif réduit 6 € - 26 ans et demandeurs d'emploi

### **JEUDI 25 NOVEMBRE À 14 h 30 : LECTURE AU THÉÂTRE DE LA HUCHETTE**

**SALADIN, DE L'ENNEMI INFIDÈLE AU CHEVALIER COURTOIS, avec Alain Payen**

40 participants. Choix des textes : Simon Hasdenteufel, Groupe Questes

Extraits : *Imâd ad-dîn al-Isfahâni* ; *Saladin*, roman de chevalerie anonyme de la 2<sup>ème</sup> moitié du XV<sup>ème</sup> siècle.

Le 2 octobre 1187, Saladin entre dans Jérusalem qu'il a reprise aux Latins. Ses conquêtes militaires et politiques ont alimenté dès son vivant la formation d'une légende : guerrier de la foi et dirigeant exemplaire pour les musulmans; ennemi juré pour les chrétiens. Cette dernière figure sombre et menaçante s'atténue toutefois et, progressivement, l'Occident fait de Saladin un combattant admiré et respecté.

**Rendez-vous** à partir de 14 h15, Théâtre de La Huchette 23 rue de La Huchette, 75005 Paris

**PARTICIPATION** Plein tarif 10 € / Tarif réduit 6 € - 26 ans et demandeurs d'emploi

## **DÉCEMBRE**

### **JEUDI 2 DÉCEMBRE À 18 h : LE MUSÉE DE CLUNY, UN MUSÉE DE L'ŒUVRE DE NOTRE-DAME DE PARIS**

80 participants, sous réserve des dispositions sanitaires en vigueur à cette date.

Conférence donnée par Damien Berné, conservateur au musée de Cluny

Une grande partie des sculptures qui ornaient originellement Notre-Dame-de-Paris ont disparu, victimes du vandalisme révolutionnaire. Le musée de Cluny abrite nombre de ces bijoux retrouvés au fil du temps. Après le dramatique incendie de la cathédrale en avril 2019, nous avons souhaité montrer comment, par sa place prépondérante dans la préservation de ce patrimoine, le musée de Cluny mérite d'être considéré comme un musée de l'Œuvre de Notre-Dame-de-Paris.

**Rendez-vous** : École nationale des chartes, 65 rue de Richelieu, 75002 Paris

**PARTICIPATION** : Plein tarif 20 € / tarif réduit 6 € - 26 ans et demandeurs d'emploi

### **MERCREDI 8 DÉCEMBRE À 18 h : LES SOUS-SOLS DE NOTRE-DAME**

80 participants, sous réserve des dispositions sanitaires en vigueur à cette date.

Conférence par Arnaud Ybert, Maître de conférences à l'Université de Bretagne Occidentale,

Président de l'association des scientifiques au service de la restauration de Notre-Dame de Paris.

L'incendie de 2019 a fait converger tous les regards vers Notre-Dame et sa restauration par Viollet-le-Duc. Mais sous la cathédrale gothique se cache un plus ancien lieu de culte, existant depuis le IV<sup>ème</sup> siècle.

Les traces en sont enfouies sous Notre-Dame. Les travaux liés à la restauration permettront-ils des sondages sinon des fouilles?

**Rendez-vous** : École nationale des chartes, 65 rue de Richelieu, 75002 Paris

**PARTICIPATION** : Plein tarif 18 € / tarif réduit 6 € - 26 ans et demandeurs d'emploi

## **SAMEDI 11 DÉCEMBRE À 10 h OU 16 h : PANTHÉON, SUR LES TRACES DE SAINTE GENEVIÈVE**

*20 participants/visite*

Étrange et riche destin que celui du Panthéon, né d'un vœu royal, celui de Louis XV de remplacer l'église à demi-ruinée de l'abbaye Sainte-Geneviève par un édifice grandiose. Avec David Madec, son jeune administrateur, nous en découvrirons les splendeurs, les curiosités, les coins cachés. Nous suivrons, de la crypte au musée, les transformations successives du site et nous découvrirons l'histoire de Sainte Geneviève sur les grandes toiles marouflées de la nef, œuvres de Puvis de Chavannes.

**Rendez-vous** à 9 h 45 ou 15 h 45 devant le Panthéon, Place du Panthéon 75005 Paris

**PARTICIPATION** : Plein tarif 30 € / Tarif réduit 6 € - moins de 26 ans et demandeurs d'emploi

---

## **VOYAGE À L'ÉTRANGER**

### **9 AU 13 JUIN 2022 - LES PAYS BALTES : À LA DECOUVERTE DE RIGA ET TALLIN**

Nous vous proposons un circuit de 5 jours et 4 nuits organisé par notre agence partenaire Intermèdes.

Au programme : La Lettonie avec 2 nuits à Riga où nous visiterons la vieille ville médiévale et le quartier Art nouveau - le plus riche d'Europe. En route vers l'Estonie, nous ferons une halte dans le parc de la Gauja (châteaux de Sigulda et de Turaïda) avant de rejoindre Tallin où nous attendent de nouvelles découvertes : vieille ville médiévale qui se partage entre ville haute et ville basse, musée d'art estonien KUMU chef d'oeuvre d'architecture contemporaine et musée des occupations allemande et russe (1940 - 1991) qui nous permettra de comprendre la tragique histoire contemporaine du pays.

*Tarif pour 25 participants : chambre double 1520 € par personne, supplément chambre simple 270 €*

*Ce tarif inclut l'accompagnement d'un conférencier Intermèdes et de guides francophones locaux.*

*Si vous êtes intéressé(e) contactez directement Frédéric DRONNE chez Intermèdes par mail*

*[fdronne@intermedes.com](mailto:fdronne@intermedes.com) ou téléphone 01 45 61 96 62 .*