



Paris, le 22 novembre 2021

## **Dante d'Alessandro Barbero**

### **Prix de la Dame à la Licorne-Amis du musée de Cluny 2021**

Pour son édition de 2021, le jury du prix de la Dame à la Licorne – Amis du Musée de Cluny a décerné son prix à l'ouvrage d'Alessandro Barbero, *Dante*, traduit de l'italien par Sophie Royère et publié aux éditions Flammarion. Le jury, en cette année du septième centenaire de la mort du grand poète italien a souhaité couronner une biographie qui permet de mieux faire connaître au public français la vie de l'auteur de ce chef d'œuvre de la littérature universelle qu'est la *Divine Comédie*. Il espère que la lecture de cette excellente biographie donnera envie aux lecteurs de se plonger dans l'œuvre monumentale de Dante.

Alessandro Barbero est professeur d'histoire médiévale au département des Studi Umanistici de l'Université du Piémont oriental Amedeo Avogadro, à Vercelli (Italie). Ecrivain et historien, on compte parmi ses plus récents ouvrages : *Le jour des barbares : Andrinople, 9 août 378* (2005) ; *Histoire des croisades* (2010) ; *La bataille des trois empires – Lépante 1871* (2012).

Quatre autres ouvrages étaient sélectionnés pour cette édition : *Excalibur, Durendal, Joyeuse: la force de l'épée* de Martin Aurell (PUF), *De l'autre côté des croisades : l'Islam entre Croisés et mongols. Xie – XIIIe siècle* de Gabriel Martinez-Gros (Passés composés), *Le cloître des ombres* de Jean-Claude Schmid (Gallimard), *Le vol dans les airs au Moyen Âge. Essai historique sur une utopie scientifique* de Nicolas Weill-Parot (Les Belles Lettres).

Le prix de la Dame à la Licorne – Amis du Musée de Cluny, d'un montant de 2 000 euros, récompense un livre dont le thème principal relève des centres d'intérêt du musée de Cluny-musée national du Moyen Âge. L'ouvrage retenu doit présenter un travail original et scientifique accessible, par son sujet et sa rédaction, à un public cultivé mais pas nécessairement spécialiste. Décerné pour la première fois en 2007, il donne lieu à une conférence de son auteur dans le cadre des manifestations organisées par les Amis du musée de Cluny.

#### **Le jury**

Présidé par Christian Giacomotto, président d'honneur des Amis du Musée de Cluny, le jury est composé de huit membres auxquels se joint le lauréat de l'année précédente. Cette année, outre le président, le jury comptait : Jacqueline Cerquiglini-Toulet, professeur émérite de littérature française médiévale à l'université Paris-Sorbonne ; François de Coustin, membre du conseil d'administration des Amis du musée de Cluny ; Bruno Dumézil, professeur d'histoire médiévale à Sorbonne Université, lauréat 2020 du prix ; Jean-Marie Guillouët, maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'université de Nantes ; Enrique Leon, ancien professeur d'histoire en classes préparatoires ; Olivier Mattéoni, professeur d'histoire médiévale à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne ; Patricia Stirnemann, conseillère scientifique de l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS) ; Catherine Vincent, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université de Paris X Nanterre.

Alessandro Barbero participera aux délibérations du jury pour l'édition 2022.



## **Les Amis du musée de Cluny**

Créée en 1992, la société des Amis du musée de Cluny accueille aussi bien des médiévistes chevronnés que de simples curieux de l'art et de l'histoire du Moyen Âge. Ses plus de 600 membres partagent un grand attachement à ses très riches collections et à ses bâtiments exceptionnels – les thermes gallo-romains les mieux conservés de France et le seul hôtel médiéval entre cour et jardin encore visible à Paris.

L'association soutient activement le musée en participant au financement de nouvelles acquisitions, de campagnes de restauration, de publications. Elle organise pour ses adhérents un grand nombre d'activités culturelles liées au Moyen Âge : visites et voyages, conférences et débats, lectures...

## **Contact**

[Amis.musee.Cluny@outlook.fr](mailto:Amis.musee.Cluny@outlook.fr)