

SOCIETE DES AMIS DU MUSEE DE CLUNY

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU MARDI 17 MAI 2022

COMPTE-RENDU

L'Assemblée générale de la Société des amis du musée de Cluny s'est réunie à 18 heures à l'Enclos Rey, 98 bis rue du Théâtre 75015 Paris.

28 membres étaient présents et 51 représentés, soit un total de 79 : le quorum de 10% des adhérents, soit 55, est atteint.

L'ordre du jour était le suivant :

En introduction, point sur la réouverture du musée par Séverine Lepape, Directrice du musée. Puis :

- 1- Rapport moral de la Présidente (Résolution n° 1)
- 2- Rapport financier, approbation des comptes 2021 (Résolution n°2)
- 3- Affectation du résultat 2021 au fonds associatif (Résolution n°3)
- 4- Présentation du Budget 2022 et approbation (Résolution n°4)
- 5- Information sur la souscription lancée pour contribuer au financement de l'acquisition par le musée d'une œuvre d'intérêt patrimonial majeur
- 6- Questions diverses

INTRODUCTION PAR SEVERINE LEPAPE , DIRECTRICE DU MUSEE DE CLUNY

Le musée de Cluny totalement rénové a ouvert ses portes le 12 mai. C'est un grand succès public (10.000 visiteurs depuis la réouverture , 2800 personnes pour la seule nuit des musées) et médiatique (250 journalistes à la réouverture et très belle couverture presse).

La Directrice se félicite de l'accueil réservé au Café des Amis et à la Table numérique de la salle Notre-Dame, et renouvelle ses remerciements à la Société des Amis.

1-RAPPORT MORAL DE LA PRESIDENTE , Martine Tridde-Mazloum

La Présidente remercie les présents pour leur fidélité.

Malgré le musée fermé et la poursuite de la pandémie, l'Association est restée active grâce à **la fidélité d'un socle important de membres adhérents ,à la présence efficace et dévouée de ses bénévoles, à l'engagement et au professionnalisme des membres du Bureau et du Conseil**. La Présidente salue leur action avec reconnaissance .Sa gratitude s'adresse en particulier à l'équipe de bénévoles qui a poursuivi son travail malgré la pandémie : Evelyne Bonnard-Chappuis, Cécile Faugier, Dominique Hermier, Axelle Janiak, Elisabeth Lorival, Josiane Polydore, Elisabeth Pommereau, Florence Touchant.

Les activités culturelles ont repris dès que les circonstances le permettaient, le soutien au musée n'a pas faibli : financement de la Table numérique, lancement de la souscription pour le Pisano ; l'exploration de pistes d'avenir s'est poursuivie : reconquête des adhérents, recrutement de jeunes Amis, développement des partenariats institutionnels et artistiques, modernisation de nos outils de gestion.

Au 31 décembre 2021 **le nombre de membres de l'Association** s'élève à 553 (en baisse de 13% par rapport à l'année précédente) mais plusieurs raisons d'espérer depuis le début 2022 : un taux de renouvellement en hausse sensible, une proportion de jeunes en augmentation, des retours d'adhérents de plus en plus nombreux, et une proportion de sociétaires qui s'améliore de façon continue ...Au total une fidélité encourageante : 44% des adhérents aujourd'hui le sont depuis plus de 8 ans.

Ce sont tout de même **17 activités, conférences, visites, excursions**, qui ont pu avoir lieu dans les 5 mois utiles de 2021, avec un total de 290 inscriptions. La conjoncture très peu favorable a entraîné une baisse sensible du nombre moyen de participants et quelquefois des difficultés pour équilibrer charges et recettes. Le programme était composé d'un concert (avec la Camera delle lacrime), quatre conférences (le baptême de Clovis par Bruno Dumézil, les premières collections des musées de Cluny et d'Ecouen par Isabelle Bardiès-Fronty et Paul Clément, les sous-sols de Notre-Dame par Arnaud Ybert, les routes de la soie par Sylvie Ahmadian), trois lectures de grands textes médiévaux au théâtre de la Huchette, six visites (Galerie Chevalier, musée Guimet, Panthéon, Quartier Latin), trois excursions (une journée à Reims, deux journées à Amiens, trois journées en Auvergne romane).

Le Conseil d'administration s'est réuni 4 fois, dont 2 fois en visio-conférence. (les 4 février, 5 mai, 21 octobre, 16 décembre.)

L'Association a poursuivi ses travaux d'amélioration de son système d'information, notamment dans la perspective du développement du télétravail, et de ses fichiers : ce sont 1200 destinataires qui reçoivent aujourd'hui **la lettre électronique bimestrielle « Ephemeric »**, réalisée par Axelle Janiak .

Renforcer la présence et la communication de la Société des Amis fait partie de nos priorités et les résultats sont là : nos différents moyens de communication progressent en visibilité , 1690 followers **sur Twitter**,(en troisième position derrière Le Louvre et Versailles), 400 abonnés **sur Facebook**...Le **site internet** est en pleine restructuration pour un accès plus facile et de meilleures interconnexions avec d'autres supports de communication.

Le Millefleurs consacré à la réouverture du musée est sorti début 2022

Le Prix de la Dame à la Licorne, décerné au nom des Amis du musée de Cluny et d'un montant de 2000 euros, a récompensé en 2021 Alessandro Barbero pour son ouvrage : « Dante ».Le jury indépendant est présidé par Christian Giacomotto et réunit Jacqueline Cerquiligny- Toulet, François de Coustin, Jean-Marie Guillouët, Enrique Leon, Olivier Matteoni, Patricia Stirnemann, Catherine Vincent et le dernier lauréat, Bruno Dumézil .

Résolution n°1 : le Rapport moral est approuvé à l'unanimité

2- RAPPORT FINANCIER : APPROBATION DES COMPTES 2021

Par Eric Bussy, Trésorier

Conformément aux prévisions, l'exercice 2021 s'achève avec une perte de 32.000 euros, consécutive au financement de l'intégralité de la Table numérique (67.800 euros), en partie compensé par l'affectation comptable du legs de madame Baudrez (20.000 euros).

Les produits ordinaires (60.800 euros), en légère hausse par rapport à 2020 (56.000) mais encore très loin de 2019(119.000), restent très supérieurs aux charges ordinaires : 41.000 euros , inférieures de moitié à celles de 2019 (88.000 euros).

A noter que les charges du Millefleurs 2021, paru en janvier 2022, seront imputées sur l'exercice 2022.

Malgré la pandémie et la baisse sensible des adhésions, la situation financière de l'Association demeure très saine, sans dettes , avec des charges fixes très faibles et une trésorerie de fin d'exercice qui s'élève à 186.000 euros. (à comparer à 198.000 fin 2019)

Les comptes 2021, approuvés sans restriction par le commissaire aux comptes, sont adoptés à l'unanimité par l'Assemblée générale.

Résolution n°2 : l'Assemblée générale prend acte du Rapport financier et l'approuve à l'unanimité. Elle donne quitus pour les comptes 2021

3- AFFECTATION DU RESULTAT 2021 AU FONDS ASSOCIATIF

Résolution n°3 : l'Assemblée générale approuve à l'unanimité l'affectation du résultat 2021 au fonds associatif.

4- PRESENTATION DU BUDGET 2022 ET APPROBATION

Le Budget 2022 reflète les incertitudes de la période : il est bâti prudemment avec des prévisions de recettes d'adhésions en légère hausse (45.000 euros) et des produits d'inscription aux activités (40.000euros) en nette hausse par rapport au résultat de l'an passé (22.480 euros) mais inférieurs à ceux de 2019 (60.000 euros)

Les charges ordinaires(fonctionnement, communication et organisation des activités) suivent la même évolution et s'établissent à 88.000 euros, en nette hausse par rapport au résultat 2021 (46.436 euros une fois déduction faite du financement de la table numérique)avec, notamment, les dépenses(18.000 euros) de soutien au musée et en particulier la reprise, à partir de juin , de la participation aux activités culturelles proposées par le musée en dehors des heures d'ouverture (essentiellement par le paiement des heures de surveillance).

A noter également que l'exercice 2022 prendra comptablement en charge la réalisation de deux Millefleurs. Compte tenu de tous ces éléments, le résultat prévisionnel s'établit à +2500 euros si l'objectif de 20.000 euros de dons est atteint, et la trésorerie prévisionnelle de fin d'exercice s'établit à 200.000 euros, en hausse de 7,5%.

Résolution n°4 : l'Assemblée générale approuve à l'unanimité le Budget 2022

5- INFORMATION SUR LA SOUSCRIPTION PUBLIQUE LANCEE PAR LES AMIS

En février 2022, le Conseil d'administration de la société des Amis du musée de Cluny a décidé à l'unanimité de soutenir le projet du musée de Cluny d'acquérir une œuvre d'intérêt patrimonial majeur : un ivoire représentant le Christ crucifié, attribué à Giovanni Pisano.

Ce soutien prend la forme d'une souscription publique lancée en avril 2022 par les Amis, via la plate-forme de dons « Hello Asso », spécialisée dans la levée de fonds défiscalisés au profit des Associations.

Cette souscription a pour objectif de lever 100.000 euros pour compléter le financement de l'acquisition de l'œuvre (2,5 millions d'euros), d'ores et déjà assuré aux trois quarts par les mécènes du musée.

A ce jour 94 donateurs ont apporté 30.000 euros via la plate-forme Hello Asso. Les Amis assurent également une communication appropriée autour de cet évènement. La collecte n'entraîne pas de frais pour l'Association.

6-Questions diverses :

néant

L'ordre du jour étant épuisé , la séance est levée à 20h30.